

Habu Hiroshi	ハブヒロシ / 土生 裕
Rapper (Research Art Practitioner)	ラッパー (リサーチ・アート・プラクティショナー)
Degree: MPH, PhD	学位: 公衆衛生学修士, 医学博士
Area: Research Art Practice, Art, Geido, Geino, Movie, Music, Drums Epidemiology, Cultural Epidemiology, Social Epidemiology, Public Health Tanden Breathing, Meditation, Community Enrichment Placemaking, Co-Creation, Conviviality	領域: リサーチ・アート・プラクティス、アート, 藝道, 藝能, 映画, 音楽, 太鼓 疫学, 文化疫学, 社会疫学, 公衆衛生学 丹田呼吸, 瞑想, まちづくり, 場づくり, 共創, 自律共生
Affiliations: 2025–Present Assistant Professor Department of Social Epidemiology, Kyoto University 2020–Present Chief director NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods	所属: 2025 年 - 現在 京都大学大学院 医学研究科 社会疫学分野 特定助教 2021 年 - 現在 NPO 法人 丹田呼吸法 普及会 理事長
Past Affiliations: 2023–2025 Research Fellow Department of Social Epidemiology, Kyoto University 2021–2022 Part-time Researcher Department of Epidemiology, Okayama University 2020–2022 Multicultural Symbiotic Project Coordinator Takahashi City International Exchange Council, Okayama 2017–2020 Community Reactivating Cooperator Takahashi City, Okayama	過去所属: 2023 年 – 2025 京都大学大学院 医学研究科 社会疫学分野 特定研究員 2021年 - 2022年 岡山大学大学院 医歯薬学総合研究科 疫学・衛生学教室 非常勤研究員 2020年 - 2022年 岡山県高梁市国際交流協議会 多文化共生事業コーディネーター 2017年 - 2020年 岡山県高梁市役所 地域おこし協力隊
Education: 2020 – 2023 Department of Epidemiology, Okayama University (Ph.D. program) 2022 – 2023 Harvard T.H. Chan School of Public Health (Visiting Graduate Student) 2018 - 2020 Department of Epidemiology, Okayama University (Master's program) 2004 – 2008 Department of Design, Tokyo Zokei University (Film Major)	学歴: 2020 年 - 2023 年 岡山大学 大学院医歯薬学総合研究科 疫学・衛生学分野 (博士課程) 2022 年 - 2023 年 ハーバード公衆衛生大学院 社会行動科学学部 (客員大学院生) 2018 年 - 2020 年 岡山大学 大学院医歯薬学総合研究科 疫学・衛生学分野 (修士課程) 2004 年 - 2008 年

	東京造形大学 造形学部 デザイン学科 (映画専攻)
Training: 2024 Positive Health Seminar 2024, Positive Health Japan Association 2021 Global Leadership Training Programme for Sustainable Development in Africa, United Nations University 2020 Forklift Operation Training Course 2019 Special Industrial Waste Management Training Course 2019 Intensive Course in International Health and Medical Cooperation, National Center for Global Health and Medicine (NCGM) 2017 Safety and Health Education for Brush Cutter Operators 2017 Safety and Health Education for Chainsaw Operators 2016 Tamil Folk Dance Training, Shakti Dance Company, India 2011 Sabar Drum Training, Doudou N'diaye Rose Family, Senegal 2009 Theatre Workshop in Osaka, hosted by Hideki Noda, Tama Art University, Osaka Arts and Creation Hall 2009 Penguin University, Advanced Pop Music Course, Lecturer: Naruyoshi Kikuchi 2008 - 2009 Hot Music School, Saxophone Department, Instructor: Eiichi Hayashi 2006 - 2008 Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music, Gamelan Course 2007 Gamelan Music Training, Indonesian Institute of the Arts, Surakarta	研修: 2024 年 ポジティブヘルス研修会 2024. 一般社団法人ポジティブヘルスジャパン 2021 年 Global Leadership Training Programme for Sustainable Development in Africa. 国連大学 2020 年 3 月 フォークリフト運転技能講習 2019 年 10 月 特別管理産業廃棄物管理責任者に関する講習会 2019 年 国際保健医療協力集中講座. 国立研究開発法人国立国際医療研究センター 2017 年 刈払機取扱作業者 安全衛生教育 2017 年 チェーンソー業務従事者 安全衛生教育 2016 年 タミル民俗舞踊研修. インド シャクティ 舞踏団 2011 年 サバールドラム研修. セネガル ドゥドゥ・ンジャエ・ローズ・ファミリー 2009 年 演劇ワークショップ in 大阪 主催: 野田秀樹, 多摩美術大学, 大阪市立芸術創造館 2009 年 ペンギン大学 理論科 高等ポップスクラス 講師: 菊池成孔 2008 年 - 2009 年 ホットミュージックスクール サックス科 講師: 林栄一 2006 年 - 2008 年 東京音楽大学付属 民族音楽研究所 ガムラン講座 2007 年 インドネシア国立芸術大学 ソロ・スラカルタ校 ガムラン研修

Event Planning and Management: May 27-28, 2026 Kyoto University International Symposium, International Social Prescribing Conference 2026 Joint Organizers: International Social Prescribing Conference Organizing Committee Art-Based Communication Platform for Co-creation to Build a Convivial Society Co-hosts: An-nei Community Co-creation Initiative (AnCo) The National Academy of Social Prescribing (UK) Singapore Health Services Pte Ltd (SingHealth) SingHealth Community Hospitals x WHOCC for Social Prescribing Center for Social Common Capital beyond 2050, Kyoto University Uzawa Kokusai Gakkan Corporate Sponsors: Hitachi, Ltd. Sponsor: Kyoto Prefecture, Japan Uji City, Kyoto, Japan Cabinet Office, Government of Japan October 1, October 18, December 13, 2024 A Series of Sessions on Considering Cultural Capital: How does Cultural Capital impact our health? Organizer: Association for Considering Cultural Capital in Public Health (Representative: Hiroshi Habu; Co-organizers: Naoki Kondo, Tatsuya Ito, Yukiko Honda). Department of Social Epidemiology, Graduate School of Medicine, Kyoto University. Support: Center for Art Communication and Co-Creation to Create an Inclusive Society, Tokyo University of the Arts. Uzawa Kokusai Gakkan. Center for the Promotion of Interdisciplinary Education and Research. Research Administration Office, Kyoto University, "Cross-Sectoral Research Platform Development 2024". June 4-5, 2024 International Society for Social Capital Research 2024 in Kyoto, hosted at Kyoto University. June 4, 2024 International Symposium. Art, Connection, and Well-being: Exploring the Social Value of Culture. Co-hosted by Department of Social Epidemiology Kyoto University, Center for Art Communication and Co-Creation to Create an Inclusive Society Tokyo University of the Arts, and Institute for the Future of Human Society Kyoto University 2021 - 2022 Director of "Connecting through the Body," Asia Folk Performance Online Workshop Project: Multicultural Symbiotic Project 2021. Organized by Japan Foundation Asia Center, produced by Japan Folk Performing Arts Association. 2016 Tamil Folk Dance x Korean Folk Performing Arts Exchange Workshop at Shakti Center, India.	企画・運営: 2025 年 5 月 27 日, 28 日 京都大学国際シンポジウム 社会的処方・文化的処方国際会議 (ISPC 2026) 共同主催者: 社会的処方・文化的処方国際会議実行委員会 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点 共催者: 英国国立社会処方アカデミー(NASP) シンガポール地域医療システム (SingHealth) SingHealth Community Hospitals x WHO 協力センター (ソーシャル・プリスクリプション) 一般社団法人 安寧社会共創イニシアチブ 京都大学 Beyond 2050 社会的共通資本研究部門 宇沢国際学館 協賛社: 株式会社日立製作所 後援者: 京都府 宇治市 (京都府) 内閣府 (日本国政府) 2024 年 10 月 1 日, 10 月 18 日, 12 月 13 日 文化資本を考える連続セッション: わたしたちの健康にとっての「文化資本」って何ですか? 共催: 公衆衛生における文化資本を考える会 (代表: 土生裕共同: 近藤尚己、伊藤達矢、本多由起子), 京都大学大学院医学研究科社会疫学分野 協力: 東京藝術大学共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点, 宇沢国際学館, 京都大学学際融合教育研究推進センター・学術研究展開センター 分野横断プラットフォーム構築事業 2024 2024 年 6 月 4 日, 5 日 Internatioal Society for Social Capital Research 2024 in Kyoto. 京都大学 2024 年 6 月 4 日 国際シンポジウム. アート・つながり・ウェルビーイング: 伝統文化の社会的価値を再考する 共催: 京都大学大学院医学研究科 社会疫学分野, 東京藝術大学 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点, 京都大学 人と社会の未来研究院 2021 年 - 2022 年 ディレクター カラダでつなぐ, asiaー郷土芸能オンラインワークショッププロジェクト: 多文化共生プロジェクト 2021 主催: 国際交流基金アジアセンター, 制作: 公益社団法人全日本郷土芸能協会
--	--

	2016 年 タミル民俗舞踊×韓国農楽 交流ワークショップ. インド シャク ティセンター
Professional Memberships: 2025– Present Society for Epidemiologic Research 2024 – Present Japanese Society of Public Health (JSPH) 2024 – Present JAPAN Primary Care Association 2021 – Present Japan Epidemiological Association	所属学会: 2025-現在 Society for Epidemiologic Research 2024 - 現在 日本公衆衛生学会 2024 - 現在 日本プライマリ・ケア連合学会 2021 年 - 現在 日本疫学会
Papers (Peer-reviewed) / 論文 (査読付き): First author / 筆頭著者 1. Habu H and Kondo N. Culture as a Determinant of Health and Well-being: Expanding the Concept of Cultural Capital [version 1; peer review: 1 approved with reservations, 1 not approved]. F1000Research 2025, 14:638 2. Participation in the Setouchi Triennale and the Health of Residents in Naoshima: A Cross-Sectional Study Hiroshi Habu, Soshi Takao, Chikara Miyaji, Naomi Matsumoto, Ken Aoo, Yosuke Nishita, Masao Tsuru, Takashi Yorifuji Acta Medica Okayama, 77(5) 491-497, Oct 2023 3. Effects of Tanden Breathing on Constipation: A Randomized Controlled Trial Hiroshi Habu, Toshiharu Mitsunashi, Akiko Tokinobu, Takashi Yorifuji, Soshi Takao Acta Medica Okayama, 76(4) 391-398, 2022 4. Emergency Dispatches for Suicide Attempts During the COVID-19 Outbreak in Okayama, Japan: A Descriptive Epidemiological Study Hiroshi Habu, Soshi Takao, Ryohei Fujimoto, Hiromichi Naito, Atsunori Nakao, Takashi Yorifuji Journal of Epidemiology, 31(9) 511-517, Sep 5, 2021 Last author / 最終著者 5. Implementation of Experiential Randomized Controlled Trial Education Using Octopus Portable Shrine (Tako-Mikoshi): An Evaluation Based on Kolb's Experiential Learning Model Sannomiya Masana, Noguchi Tappei, Takeda Ryohei, Habu Hiroshi The Center for Learning and Teaching Innovation Annual Report, 40-49, Jun 30, 2025 Co-author / 共著者 6. Emotional Experiences and Well-being: A Survey of Cultural Activities in Takayama City. Hinaki Sugiura, Toshiki Shioiri, Tatsuya Ito, Naoki Kondo, Hiroshi Habu, Yukiko Honda, Rui Fukumoto, Yusuke Fukazawa. Journal of Information Processing Vol.34 239–251. Mar. 2026. 7. Traditional arts and events for mental and social well-being: a scoping review framed by intangible cultural heritage Yukiko Honda, Ayako Kohn, Hiroshi Habu, Sayaka Honda, Taiji Noguchi, Chie Koga, Makoto Hiramatsu, Sakurako S. Okuzono, Hiroko Sakurai, Mieko Ohsuga. Frances Rom Lunar, Tayzar Tun, Yan Luo, Naoki Kondo The Lancet Regional Health – Western Pacific, Volume 0, Issue 0, 101789 8. Effect of COVID-19 Infection on Presenteeism: Cohort Study Using Large Health Insurance-Based Data in Japan Chikara Miyaji, Tomoko Kobayashi, Akikazu Hagiwara, Hiroshi Habu, Yoshiharu Horie, Soshi Takao Journal of Occupational and Environmental Medicine, April 25, 2024 9. Impact of COVID-19 Infection on Health-Related Quality of Life in the Japanese Population: A Large Health-Insurance-Based Database Study Tomoko Kobayashi, Chikara Miyaji, Hiroshi Habu, Yoshiharu Horie, Soshi Takao International Journal of Environmental Research and Public Health, 21(2) 217, Feb 13, 2024 10. Does Participation in the Setouchi Triennale Foster Social Capital?: A Cross-Sectional Study Chikara Miyaji, Soshi Takao, Hiroshi Habu, Naomi Matsumoto, Ken Aoo, Yosuke Nishita, Masao Tsuru, Takashi Yorifuji Acta Medica Okayama, 77(5) 443-449, Oct 2023 11. Association between Radon Hot Spring Bathing and Health Conditions: A Cross-Sectional Study in Misasa, Japan	

Kataoka Takahiro, Habu Hiroshi, Tanaka Ayumi, Naoe Shota, Murakami Kaito, Fujimoto Yuki, Yukimine Ryohei, Takao Soshi, Mitsunobu Fumihiro, Yorifuji Takashi Acta Medica Okayama, 77(4) 387-394, Aug 2023 12. Clinical moderators of response to nalmefene in a randomized-controlled trial for alcohol dependence: An exploratory analysis Nozomu Hashimoto, Hiroshi Habu, Soshi Takao, Shinji Sakamoto, Yuko Okahisa, Keitaro Matsuo, Manabu Takaki, Yoshiki Kishi, Norihito Yamada Drug and Alcohol Dependence, 233 109365-109365, Apr 2022	
Books: 2025 Studying psychosocial determinants of aging: methodological contributions Kondo N, Martínez Gregorio S, Habu H, Torres Z, Sánchez Niubó A, Oliver A, Fernández I (Role: Joint author, Public Health Notes on the Ontology of Cultural Capital) Tirant lo Blanch (ISBN: 9788410814257) 2023, April 2 Soundtrack and Textbook of Our Sounds Habu Hiroshi, Seana K. Magee, Sowa Shotaro (Role: Editor) Golden Propeller Company (ISBN: 4867537799)	書籍: 2025 年 Studying psychosocial determinants of aging: methodological contributions Kondo N, Martínez Gregorio S, Habu H, Torres Z, Sánchez Niubó A, Oliver A, Fernández I (Role: Joint author, Public Health Notes on the Ontology of Cultural Capital) Tirant lo Blanch (ISBN: 9788410814257) 2023 年 4 月 2 日 音の映画 Our Sounds サウンドトラック & テキストブック 土生裕, ショーナ・K・マギー, 曾和聖太郎 (担当: 編者(編著者)) 金ノプロペラ舎 (ISBN: 4867537799)
Awards: 2008 Zokei Award (Outstanding Graduation Work), Crazy Love (performance art), Tokyo Zokei University 2005 Asakusa Samba Carnival, S2 League Champions. Imperio do Samba.	受賞: 2008 年 ZOKEI 賞 (卒業制作優秀作品) . 激愛 (パフォーマンス作品) . 東京造形大学 2005 年 浅草サンバカーニバル S2 リーグ優勝. インペリオ・ド・サンバ
Art-Research Practice: [ePi Art] January 23, 2025 QWS Stage #21 Pitch Project "Takomikoshi ∞ ePi Art: Does 'Takomikoshi' Cultivate Tako-kan?" SHIBUYA QWS & Online Streaming. January 18, 2025 Takomikoshi ∞ ePi Art Expo 2025 "Thinking Like an Octopus: Our Tako-kan" 100BANCH. November 2024 – January 2025 Shibuya QWS Challenge Selected Project: Tako Mikoshi ∞ ePi Art "Can the Tako-Mikoshi foster a sense of Tako-ness (and well-being)?" February 17, 2024 ePi Art vol.1 "Our Well-being", at the Former Head Office of Forest Research Station, North Campus, Kyoto University.	アート・リサーチ・プラクティス: 【エピアート】 2025 年 1 月 23 日 QWS ステージ#21 ピッチプロジェクト「蛸みこし ∞ ePi Art: 〈蛸みこし〉は、タコー感を醸成するのか？」SHIBUYA QWS & オンライン配信 2025 年 1 月 18 日 蛸みこし ∞ エピアート 見本市 2025「蛸になって考える、私たちのタコー感」100BANCH 2024 年 11 月 – 2025 年 1 月 渋谷キューズ チェレンジ採択プロジェクト. 蛸みこし ∞ ePi Art: 〈蛸みこし〉は、タコー感を醸成するのか？ 2024 年 2 月 17 日 ePi Art vol.1「Our Well-being」. 京都大学 北部構内 旧演習林事務室
Workshops: March 8, 2025 Bon Odori Workshop. Nennen Co., Ltd. Kyoto Zac Baran. September 23, 2024 Octopus ∞ Project Collaboration with Habu Hiroshi: Tako	ワークショップ: 2025 年 3 月 8 日 盆踊りワークショップ. 念念株式会社. 京都 Zac Baran. 2024 年 9 月 23 日

Mikoshi Workshop "Connecting Communities through Art: Together on a Monday" Venue: Gymnasium at Nakama no Ie, a residential support facility for people with disabilities Hosted by: Niigata University Tokamachi Active Aging Program June 15-16, 2024 Shimane Prefectural Civic Hall Inclusive Theater Project "Let's Play with Our Bodies and Sounds Together!" A dance and music workshop for everyone, regardless of ability or disability. Hosted by: Shimane Prefectural Civic Hall May 16, 2024 Let's Play with Our Bodies and Sounds Location: Yotsubaen, Yotsuba Welfare Association Hosted by: Shimane Prefectural Civic Hall May 16, 2024 Let's Play with Our Bodies and Sounds Location: Wakakusaen, Wakakusa Welfare Association Hosted by: Shimane Prefectural Civic Hall May 11, 2024 standART beyond Series for "Knowledge of Happiness" [Session 1]: "Listening to Breath, Encountering Sounds," at KOMCEE West 101, Komaba Campus, University of Tokyo. Hosted by the University of Tokyo Graduate School of Arts and Sciences, International Center for Philosophy (UTCP), Uehiro Chair in Philosophy of Coexistence. ※Talk session with Fumio Tsutsui (Religious Studies Researcher & Artist). January 13, 2024 "Enjoying Sounds" Workshop, Shimane Prefecture Hall. Organized by Shimane Prefecture Hall. November 26, 2023 "The Sounds of Words, The Words of Sounds" at Sazanami House, Nagashima Aiseien, Okayama. Organized by Okayama Prefectural Culture Federation, Cultural Arts Exchange Laboratory. ※Talk session with Itsushi Kawase (Cultural Anthropologist). 2021 - 2022 "Connecting through the Body," Asia Folk Performance Online Workshop Project: Multicultural Symbiotic Project 2021. Organized by the Japan Foundation Asia Center, produced by the Japan Folk Performing Arts Association. September 25: Multicultural Organizations Exchange Meeting. November 13: Folk Performing Arts Groups Exchange Meeting. December 19: Matsuyama Dance Online Workshop, Matsuyama Dance Friends × Takahashi City Japanese Language Classroom. January 10: Kyoto Rokusai Nenbutsu Online Workshop, Kyoto Chudoji Rokusai Kai × Kyoto International Exchange association Japanese Class. July 23 and October 10, 2021 Community Development Human Resource Training Seminar 2021: "Learning at the Forefront of Community Development!"	オクトパス∞プロジェクト collaboration with ハブヒロシ 蛸みこしワークショップ. アートで繋がる地域の輪：なかまになる月曜日. 障がい者入所支援施設なかまの家 体育館. 主催：新潟大学十日町いきいきエイジング講座 2024 年 6 月 15, 16 日, 9 月 15 日, 16 日 島根県民会館インクルーシブシアター・プロジェクト. からだであそぼう、音であそぼう 障がいのある人もない人もいっしょに！ダンスと音楽のワークショップ. 主催：島根県民会館 2024 年 5 月 16 日 からだであそぼう、音であそぼう. 四ッ葉園, 社会福祉法人 四ッ葉福祉会. 主催：島根県民会館 2024 年 5 月 16 日 からだであそぼう、音であそぼう. 若草園, 社会福祉法人 若草福祉会. 主催：島根県民会館 2024 年 5 月 11 日 standART beyond 「幸福知」のための、アート・ワークショップ・シリーズ【第 1 回】息を聴く、音に出逢う, 東京大学駒場キャンパス KOMCEE West 101 主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部附属共生のための国際哲学研究センター（UTCP）上廣共生哲学講座 ※トークセッション with 筒井史緒（宗教学研究・アーティスト） 2024 年 1 月 13 日 音をたのしむワークショップ. 島根県民会館 主催：島根県民会館 2023 年 11 月 26 日 ことばのおと おとのことば. 長島愛生園 さざなみハウス. 岡山県文化連盟 文化芸術交流実験室 ※トークセッション with 川瀬慈（文化人類学者） 2021 年-2022 年 カラダでつなぐ, asiaー郷土芸能オンラインワークショッププロジェクト:多文化共生プロジェクト 2021 主催：国際交流基金アジアセンター, 制作：公益社団法人全日本郷土芸能協会 ・ 9 月 25 日 多文化共生団体交流会 ・ 11 月 13 日 芸能団体交流会 ・ 12 月 19 日 松山踊りオンラインワークショップ 松山踊り踊りフレンズ × 高梁市日本語教室 ・ 1 月 10 日 京都六斎念仏オンラインワークショップ
---	---

Practical Training in Community Building," organized by Okayama Prefecture Lifelong Learning Center.	京都市中堂寺六齊會 × 京都市国際交流協会日本語教室 2021 年 7 月 23 日, 10 日 10 日 令和 3 年度 地域づくり人材養成セミナー 「地域づくりの最前線で学ぶ！地域づくり実践研修」 主催: 岡山県生涯学習センター
Exhibitions: December 20-24, 2023 World Association of Wayfaring, Society Art and Study vol.1: I Will Walk, at Kumagusuku, Nakagyo Ward, Kyoto City. February 1-29, 2020 Exhibition at × (Kake) Hashi Art Gallery, Takahashi City Library, Takahashi City, Okayama Prefecture.	展示会: 2023 年 12 月 20 日-24 日 世界徒歩旅行学会 Art and Study vol.1 わたしは歩いて行きます. kumagusuku. 京都市中京区壬生馬場町 2020 年 2 月 1 日-29 日 × 梁アートギャラリー. 高梁市図書館. 岡山県高梁市
Film Projects: [Our Sounds] 2022 "Our Sounds," Director and Editor. [Our Sounds-Film Screenings] March 29, 2025 Plays Our Sounds, Prays Our Sounds. Shibuya Koendori Classics, Shibuya-ku, Tokyo *After-Music Session: Hiroshi Habu (Yuko drum), Kota Arai (drums, percussion), Arisa Yokote (voice), Atsushi Tsubouchi (percussion), Jun Kawasaki (contrabass), Yuki Yoshida (erhu), Junji Mori (saxophone, etc.) September 7, 2024 Kyoto Zenmondo vol.1. Kazenone, Sakyo Ward, Kyoto April 19-24, 2024 Toyooka Theater, Toyooka City, Hyogo Prefecture. *April 20: Talk session with Professor Takaaki Kumakura (Professional College of Arts and Tourism). March 31, 2024 Iwaki City Art Museum, Iwaki City, Fukushima Prefecture (a collaborative project with Iwaki Alios). February 7-10, 2024 Akaishi Cinema, Ina City, Nagano Prefecture. November 4, 2023 Creative Art Village Aida Mumu, Matsumoto City, Nagano. *Talk session with Daisuke Bundo (Visual Anthropologist, Professor at Shinshu University). October 7, 2023 Red Pine Apple vol.1, at Tonokawa, Yoshino Town, Nara. *Talk session with Pika (Musician). Victory Theater, Kuse Kamimachi, Maniwa City, Okayama. *Talk session with Taisuke Enami and Shoichi Iwamoto (Musicians). September 8-9, 2023 Tenitoru Film Festival, at Kirari☆Fujimi Civic Culture Hall. *Talk session on September 9 with Momoko Shiraga (Art Director of Kirari☆Fujimi).	映画: 【音の映画 Our Sounds】 2022 年 音の映画 Our Sounds. 監督, 編集 【音の映画－上映会】 2025 年 3 月 29 日 Plays Our Sounds, Prays Our Sounds. 渋谷公園通りクラシックス, 東京都渋谷区 ※アフターミュージックセッション: ハブヒロシ(遊鼓)、荒井康太(ds,per)、横手ありさ(voice)、坪内あつし(per)、河崎純(cb)、吉田悠樹(二胡)、森順治(sax,etc) 2024 年 9 月 7 日 京都全問答 第一幕. かぜのね, 京都市左京区 2024 年 4 月 19 日-24 日 豊岡劇場, 兵庫県豊岡市 ※4 月 20 日 トークセッション with 熊倉 敬聡 (芸術文化観光専門職大学 教授) 2024 年 3 月 31 日 いわき市立美術館, 福島県いわき市 (いわき市立美術館×いわきアリオス連携事業) 2024 年 2 月 7 日-10 日 赤石シネマ, 長野県伊那市 2023 年 11 月 4 日 Creative Art Village Aida ムム, 長野県松本市 ※トークセッション with 分藤大翼 (映像人類学者, 信州大学 教授) 2023 年 10 月 7 日 Red Pine Apple vol.1, 奈良県吉野町殿川 ※トークセッション with ピカ (ミュージシャン) 2023 年 10 月 7 日

August 6, 2023 Café & Gallery Tea, Maniwa City, Okayama Prefecture. July 23, 2023 Fukumimi Kitsugi, Unnan City, Shimane Prefecture. July 9, 2023 Haretara Mame Maite, Daikanyama-cho, Shibuya. *Talk session with Takahiro Tomatsu (Performance Artist). July 1-2, 2023 Gotogoto Cinema, Kochi City, Kochi Prefecture. May 10, 2023 Cinema Chupki Tabata, Tokyo. Chupki Salon vol.1, TURN LAND Program. March 25-31, 2023 Theater Image Forum, Shibuya, Tokyo. Series of talk sessions with: *March 26: Nobuhiro Suwa (Film Director, Professor at Tokyo University of the Arts). *March 27: Mariko Hamada (Singer-Songwriter). *March 28: Kensuke Ishii (Blind Communicator). *March 29: Kuniichi Uno (French Literature Scholar, Critic). *March 30: Kanta Hara (Freelance International Cooperation Specialist). *March 31: Toshiro Inaba (Doctor, PhD in Medicine). March 14, 2023 Tonarimachi Coffee, Shinagawa Ward, Tokyo. *Talk session with Atsushi Sasaki (Thinker). February 17, 2023 First Church in Cambridge, Cambridge, MA, USA. October 8, 2022 Ibara Line Art Train Project, Ibara City, Okayama Prefecture. June 25, 2022 Shimane Prefecture Hall, Matsue City, Shimane. Co-hosted by the Agency for Cultural Affairs, Shimane Prefecture Hall, Shimane Prefecture. June 12, 2022 "Petrichor" solo exhibition by Natsuko Isaka, Kawagoe City, Saitama Prefecture. March 20, 2022 "Zushi Tomoiku Festival 2022," Nagisa Hall, Zushi Cultural Plaza, Zushi City, Kanagawa Prefecture. March 19, 2022 "Hayashi Genjuro Shop 10th Anniversary Exhibition," Hayashi Genjuro Shop, Kurashiki City, Okayama Prefecture. March 4-6, 2022 "Jukusui," The 5th Floor, Taito Ward, Tokyo. December 3, 2021 "Rasen no Eizo Festival 2021," Sazanami Hall, Zushi Cultural	ビクトリシシアター, 岡山県真庭市久世上町 ※トークセッション with 江南泰佐 (ミュージシャン), 岩本象一 (ミュージシャン) 2023 年 9 月 8 日, 9 日 テニトル映画祭, 富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ ※9 月 9 日 トークセッション with 白神ももこ (キラリ☆ふじみ芸術監督) 2023 年 8 月 6 日 カフェ & ギャラリー てあ, 岡山県真庭市三田 2023 年 7 月 23 日 フクミ木次, 島根県雲南市木次町 2023 年 7 月 9 日 晴れたら空に豆まいて, 渋谷区代官山町 ※トークセッション with 戸松美貴博 (肉態表現家) 2023 年 7 月 1 日, 2 日 ゴトゴトシネマ, 高知県高知市帯屋町 2023 年 5 月 10 日 シネマ・チュプキ・タバタ, 東京都北区東田端 チュプキサロン vol.1, TURN LAND プログラム 2023 年 3 月 25 日-31 日 シアター・イメージフォーラム, 東京都渋谷区 ※3 月 26 日 トークセッション with 諏訪敦彦 (映画監督, 東京藝術大学大学院教授) ※3 月 27 日 トークセッション with 浜田真理子 (シンガーソングライター) ※3 月 28 日 トークセッション with 石井健介 (ブラインドコミュニケーター) ※3 月 29 日 トークセッション with 宇野邦一 (フランス文学者, 批評家) ※3 月 30 日 トークセッション with 原貫太 (フリーランス国際協力師) ※3 月 31 日 トークセッション with 稲葉俊郎 (医師, 医学博士) 2023 年 3 月 14 日 隣町珈琲, 東京都品川区 ※トークセッション With 佐々木敦 (思考家) 2023 年 2 月 17 日 FIRST CHURCH IN CAMBRIDGE, Cambridge, MA, USA 2022 年 10 月 8 日 井原線アート列車プロジェクト, 岡山県井原市 2022 年 6 月 25 日
--	---

Plaza, Zushi City, Kanagawa Prefecture. November 28, 2022 "Okayama Prefectural Culture Festival," Takahashi City Library, Takahashi City, Okayama Prefecture. November 17, 2022 "Introduction to Qualitative Research," Department of General Internal Medicine, Okayama University, Okayama City, Okayama Prefecture. [Our Sounds-Media Coverage] February 5, 2025 NHK Radio 1 "Manmaru: Radio's Prescription" July 12, 2023 SUN-IN MORNING FM San-in. June 11, 2023 "A once in chance," an audio-only fashion magazine, featured on Voicy, Japan Association of the Visually Impaired Beauticians. April 18, 2023 THE JAPAN TIMES, "Audio-only film on foreign students aims to open audiences' eyes." April 12, 2023 Kyodo News, "Sound-only film about foreigners aims to open eyes to their presence." March 9, 2023 Tokyo Shimbun, "Connecting through sound, an audio-only film touches the heart - Foreign trainees express their thoughts in song." July 6, 2022 The Mainichi Newspapers / Chugoku Regional Edition, Column by Mariko Hamada April 1, 2022 Our Cinematic Act Declaration - Our Sounds, Interview with Director Hiroshi Habu, Art Journal Search & Destroy vol.8, Published by Tokyo Zokei University CSLAB November 27, 2021 The Sanyo Shimbun, Technical Interns in Takahashi Produce a Film Using Only Sounds "Encounters in a Foreign Land" - Singing Thanks November 23, 2021 Shonan Beach FM November 23, 2021 ART iT, Recommended Exhibitions [Other Film Projects] 2007 "Cinta," Director. Japan-Indonesia co-production. [Assistant Roles] 2008	島根県民会館, 島根県松江市 共催: 文化庁, 島根県民会館, 島根県 2022 年 6 月 12 日 井坂奈津子個展「ペトリコール」, 埼玉県川越市 2022 年 3 月 20 日 「逗子トモイクフェスティバル 2022」逗子文化プラザ なぎさ ホール, 神奈川県逗子市 2022 年 3 月 19 日 「林源十郎商店 10 周年記念 企画展」林源十郎商店, 岡山県倉 敷市 2022 年 3 月 4 日-6 日 「熟睡」The 5th Floor, 東京都台東区池之 端 2021 年 12 月 3 日 「らせんの映像祭 2021」逗子文化プラザ さざなみホール, 神奈 川県逗子市 2022 年 11 月 28 日「岡山県民文化祭」高梁市立図書館, 岡山県 高梁市 2022 年 11 月 17 日 「質的研究ことはじめ」岡山大学総合内科 学, 岡山県岡山市 【音の映画－メディア】 2025 年 2 月 5 日 NHK ラジオ第一「まんまる：ラジオの処方箋」 2023 年 7 月 12 日 SUN-IN MORNING FM 山陰 2023 年 6 月 11 日 音で読めるファッション雑誌 A once in chance (Voicy) , JBB 日 本視覚障がい者美容協会 2023 年 4 月 18 日 THE JAPAN TIMES, Audio-only film on foreign students aims to open audiences' eyes 2023 年 4 月 12 日 Kyodo News, Sound-only film about foreigners aims to open eyes to their presence 2023 年 3 月 9 日 東京新聞, 音だけの映画 音でつながる ♪ 映像は心の中 外国人 実習生の思いを歌に 2022 年 7 月 6 日
---	---

Shooting Assistant for the film "Ya Chaika," directed by Wakako Kaku and Shuntaro Tanikawa, starring Teruyuki Kagawa and Machiko Ono.	毎日新聞/中国地方版, 浜田真理子コラム 2022 年 4 月 1 日 僕たちの「映画の行為宣言」『音の映画 – Our Sounds』ハブヒロシ監督インタビュー, アートジャーナル Search&Destroy vol.8, 発行: 東京造形大学 CSLAB 2021 年 11 月 27 日 山陽新聞, 高梁の技能実習生 音のみ映画製作「異国での出会い」歌で感謝 2021 年 11 月 23 日 湘南ビーチ FM 2021 年 11 月 23 日 ART iT, おすすめ展覧会 【その他－映画】 2007 年 Cinta. 監督. 日本, インドネシア合作 【その他－撮影助手】 2008 年 写真映画 ヤーチャイカ 監督: 覚和歌子, 谷川俊太郎 出演: 香川照之, 尾野真千子
Music: [Instrument Creation] 2016 Uttada Hikaru 2016 Norio 2015 Yu-ko 0 (Zero) 2012 Yuko-drum (experimental musical instrument) [Yuko-drum Wayfaring] (Walking while playing Yu-ko) March 3-17, 2017 From Nishi-nippori, Arakawa-ku, Tokyo to Watari District, Miyagi Prefecture December 16, 2016 - January 11, 2017 From Nishi-nippori, Arakawa-ku, Tokyo to Yukan-cho, Takahashi City, Okayama Prefecture 2012 Complete Loop of Yamanote Line, Mt. Takao, Yume no Shima, Okutama Lake to Haneda Airport. [Yuko-drum Wayfaring - Media Appearances] January 12, 2017 Sanyo Shimbun	音楽: 【楽器創作】 2016 年 打っただヒカル 2016 年 ノリオ 2015 年 遊鼓 0 (Zero) 2012 年 遊鼓 【遊行遊鼓】（遊鼓を叩きながら歩く） 2017 年 3 月 3 日-17 日 東京都荒川区西日暮里－宮城県亘理郡 2016 年 12 月 16 日 - 2017 年 1 月 11 日 東京都荒川区西日暮里－岡山県高梁市有漢町 2012 年 山手線一周 高尾山 夢の島

January 12, 2017 Mainichi Shimbun January 12, 2017 FM Kurashiki January 11, 2017 "Mogitate", NHK January 11, 2017 Seto Inland Sea Broadcasting January 11, 2017 Nishi Nippon Broadcasting January 11, 2017 Kibi Cable TV January 8, 2017 Kibi Cable TV [Chozo Ondo – CD] August 10, 2019 "Chozo Ondo" by Habu Hiroshi with Ukan Champur Orchestra, EAN: 4540862902082 [Chozo Ondo – Performances] August 2, 2025 Ukan Town Summer Festival, Takahashi City, Okayama Prefecture August 3, 2024 Ukan Town Summer Festival, Takahashi City, Okayama Prefecture August 5, 2023 Ukan Town Summer Festival, Takahashi City, Okayama Prefecture November 9, 2019 Live Show & Masked Theatrical Play - The Story of Chozo Tsunashima and His Wife Who Saved Ukan - Hosted by: Takahashi City Library; Co-performers: Sakaki Mango (Thumb Piano & GOTTAN Player), Kotani Tetsuro (Balinese Mask Dancer), Isaka Natsuko (Artist) October 27, 2019 Windmill Festa 2019 in Ukan, Takahashi City, Okayama Prefecture October 14, 2019 Okayama Shrine Music Festival, Okayama City, Okayama Prefecture October 13, 2019 Karakuri Festival, Maniwa City, Okayama Prefecture September 9, 2019 Natsuko Isaka Solo Exhibition, Ginza Renga Gallery, Chuo Ward, Tokyo	奥多摩湖ー羽田空港 【遊行遊鼓-メディア】 2017 年 1 月 12 日 山陽新聞 2017 年 1 月 12 日 毎日新聞 2017 年 1 月 12 日 FM くらしき 2017 年 1 月 11 日 もぎたて, NHK 2017 年 1 月 11 日 瀬戸内海放送 2017 年 1 月 11 日 西日本放送 2017 年 1 月 11 日 吉備ケーブルテレビ 2017 年 1 月 8 日 吉備ケーブルテレビ 【長蔵音頭-CD】 2019 年 8 月 10 日 長蔵音頭, ハブヒロシ with 有漢ちゃんぷるオーケストラ, EAN: 4540862902082 【長蔵音頭-パフォーマンス】 2025 年 8 月 2 日 有漢町納涼祭, 岡山県高梁市有漢町 2024 年 8 月 3 日 有漢町納涼祭, 岡山県高梁市有漢町 2023 年 8 月 5 日 有漢町納涼祭, 岡山県高梁市有漢町 2019 年 11 月 9 日 生ライブ&仮面劇 - 有漢を救った綱島長蔵夫妻の物語 - 主催: 高梁市図書館 共演者: サカキマンゴー (親指ピアノ・ゴッタン奏者), 小谷野 哲郎 (バリ仮面舞踊家), 井坂奈津子 (美術家) 2019 年 10 月 27 日 風ぐるまフェスタ 2019 in うかん, 岡山県高梁市有漢町
---	--

August 31, 2019 Most Nameless Music Selection Meeting, National Hansen's Disease Sanatorium Nagashima Aiseien Sazanami House Café - Talk with: Masahiro Ishikawa (Ishikawa Glass Craft), Kazuhiro Okamoto (Moderado Music) August 23, 2019 Segaki Service, Cho-myo-ji Temple, Hiroshima Prefecture - Co-performer: Mayumi Saeki a.k.a. Oni (Afrirampo) August 17, 2019 Kami-ukan Shrine Summer Festival, Kami-Ukan Shrine, Takahashi City, Okayama Prefecture August 16, 2019 Matsuyama Dance, Bitchu Takahashi Station Front, Takahashi City August 15, 2019 Hiromine Shrine Summer Festival, Hiromine Shrine, Takahashi City, Okayama Prefecture August 14, 2019 YouTube - Co-performer: Steve Eto (Percussionist) August 14, 2019 Kawazeki Summer Festival, Kawazeki Settlement Center Front, Ukan-cho, Takahashi City August 3, 2019 Ukan Town Summer Hometown Festival, Ukan General Grounds, Takahashi City [Chozo Ondo - Media Appearances] December 17, 2020: "Postwar History of Bon Dancing - Loss and Creation of 'Hometown'" by Hajime Oishi, Chikuma Shobo March 15, 2020 Free Paper STAR* Issue 15 January 11, 2020 Sanyo Shimbun October 31, 2019 FM Tsuyama, Hello! 780 October 13, 2019 Asahi Shimbun September 1, 2019 Music Magazine September Issue August 20, 2019 Latina September Issue, Album Review by Shinya Matsuyama (Music Critic) August 8, 2019 Music Net Magazine UROROS August 7, 2019 Sanyo Shimbun	2019 年 10 月 14 日 岡山神社音楽祭, 岡山県岡山市 2019 年 10 月 13 日 カラクリ祭り, 岡山県真庭氏中津井陣屋 2019 年 9 月 9 日 井坂奈津子個展, 銀座煉瓦画廊, 東京都中央区 2019 年 8 月 31 日 もっとも題名のない選曲会, 国立ハンセン病療養所長島愛生園喫茶さざなみハウス ※トーク with 石川昌浩（石川硝子工藝舎）, 岡本方和（Moderado Music） 2019 年 8 月 23 日 施餓鬼供養法会, 長命密寺, 広島県神石郡 共演者: 佐伯真有美 a.k.a.オニ（あふりらんぼ） 2019 年 8 月 17 日 上有漢神社夏祭り, 上有漢神社, 岡山県高梁市 2019 年 8 月 16 日 松山踊り, 高梁市 備中高梁駅前 2019 年 8 月 15 日 広峰神社夏祭り, 広峰神社, 岡山県高梁市 2019 年 8 月 14 日 YouTube 共演者: スティーヴ・エトウ（パーカッショニスト） 2019 年 8 月 14 日 川関納涼祭, 高梁市有漢町 川関集落センター前 2019 年 8 月 3 日 有漢町納涼ふるさと祭り, 高梁市 有漢総合グラウンド 【長蔵音頭-メディア】 2020 年 12 月 17 日 盆踊りの戦後史 ―「ふるさと」の喪失と創造, 大石 始, 筑摩書房 2020 年 3 月 15 日 フリーペーパーSTAR*15 号 2020 年 1 月 11 日 山陽新聞 2019 年 10 月 31 日 エフエムつやま, こんにちは！780
---	---

August 3, 2019 Kibi Cable TV August 1, 2019 Isshin Nenju Do Temple Newspaper, Joan Henmyo No.56, Sparrow Voice Hall Diary July 30, 2019 RSK Radio (1494khz) Amore! Mattarino July 23, 2019 Kibi Cable TV [Bitchu Kagura] February 15, 2020 Cross-Culture KAGURA Festival, Kurashiki Art Hall - Co-performers: Bitchu Kagura, Shoichi Iwamoto (Gamelan Player), Ryuichi Koike (Thumb Piano Player) [Habu Live! Love Life!] (Music festival) March 1, 2020 5th <Tele>, Manobi-do, Kawakami Town, Takahashi City, Okayama Prefecture - Co-performers: Atsushi Tsubouchi, Mayumi Saeki, Arisa Yokote, Hiroaki Mizutani, Choi Jae Chol, Bakurocho Band May 31, 2018 4th, Ukan Sports Park, Ukan-cho, Takahashi City, Okayama Prefecture - Co-performers: Afrirampo, UA, Sakaki Mango, Habu Hiroshi, Marewrew January 30, 2018 3rd, Ukan Public Hall Multipurpose Room, Ukan-cho, Takahashi City, Okayama Prefecture - Co-performers: OKI, Rekpo, Tetsuro Koyano November 26, 2017 2nd, Ukan Gymnasium, Ukan-cho, Takahashi City, Okayama Prefecture - Co-performers: SUNDRUM, Tetsuro Koyano May 20, 2017 1st, Kami-ukan Shrine, Ukan-cho, Takahashi City, Okayama Prefecture - Co-performer: Sakaki Mango [Bakurocho Band – CD] November 9, 2016 "Amineko Ahoi", EAN: 4543034045174 September 2, 2015 "Asobimasho", EAN: 4582237831702 December 4, 2013 "Omajinai", EAN: 4582237832105 July 4, 2012 "Hitono Tsuzuki", EAN: 4526180113911 [Bakurocho Band - Major Performances] March 29, 2017 Movie Yearbook "Passing through Torii to the Wind" Screening After Live, ZAMZA Asagaya - Co-performer: Ichiko Aoba	2019 年 10 月 13 日 朝日新聞 2019 年 9 月 1 日 ミュージックマガジン 9 月号 2019 年 8 月 20 日 ラティーナ 9 月号, アルバム評: 松山晋也 (音楽評論家) 2019 年 8 月 8 日 ミュージックネットマガジン UROROS 2019 年 8 月 7 日 山陽新聞 2019 年 8 月 3 日 吉備ケーブルテレビ 2019 年 8 月 1 日 一心念誦堂 寺報紙 除暗遍明 第 56 号, 雀聲堂日記 2019 年 7 月 30 日 RSK ラジオ (1494khz) あもーれ！マッターノ 2019 年 7 月 23 日 吉備ケーブルテレビ 【備中神楽】 2020 年 2 月 15 日 クロスカルチャーKAGURA フェスティバル, 倉敷芸文館 共演者: 備中神楽, 岩本象一 (ガムラン奏者), コイケ龍一 (親指ピアノ奏者) 【ハプライブ！ラブライフ！】 2020 年 3 月 1 日 第 5 回<テレ>, まのび堂, 岡山県高梁市川上町 共演者: 坪内あつし, 佐伯真由美, 横手アリサ, 水谷浩章, チェ・ジェ Chol, 馬喰町バンド 2018 年 5 月 31 日 第 4 回, 有漢スポーツパーク, 岡山県高梁市有漢町 共演者: あふりらんぼ, UA, サカキマンゴー, ハプヒロシ, マレウレウ 2018 年 1 月 30 日 第 3 回, 有漢公民館多目的ホール, 岡山県高梁市有漢町 共演者: OKI, レクボ, 小谷野哲郎 2017 年 11 月 26 日 第 2 回, 有漢体育館, 岡山県高梁市有漢町
--	--

March 19, 2017 Iwaki City Kusano Shinpei Memorial Literature Museum Atrium, Iwaki City, Fukushima Prefecture February 24, 2017 Shimokitazawa 440. Co-performer: Yoichiro Yanagihara February 5, 2017 Tokyo Station Gallery "Open Week Nine Days of Open Art" Closing Event Bakurocho Band Special Live, Tokyo Station Marunouchi Station Building November 26, 2016 Tower Records Shibuya Store 6F Event Space November 17, 2016 UrBANGUILD, Kyoto City, Nakagyo Ward, Kiyamachi. Co-performer: Kaho Nakamura, Steve Eto November 8, 2016 Movie Yearbook "Passing through Torii to the Wind" Screening After Live, ZAMZA Asagaya - Co-performer: Ichiko Aoba October 31, 2016 Shibuya 7th FLOOR. Co-performer: Kaho Nakamura October 9, 2016 Iwaki City Museum of Art October 8, 2016 TOYOTA ROCK FESTIVAL 2016, Toyota Stadium May 27, 2014 Bridge Under the World Music Festival SOUL BEAT ASIA, Toyota Bridge Under the Bridge, Sengoku Park May 16, 2016 Parachute Session Vol.39 OKI × Bakurocho Band, Aoyama Tsukimiru Kimi Omou October 16, 2015: Music Laboratory Shinsekai. Co-performer: Koheisai Kawamura, Ichiko Aoba October 11, 2015 Tower Records Kyoto Store October 11, 2015 Tower Records Osaka Namba Store October 3, 2015 Tower Records Shibuya Store August 5, 2015 Hakodate International Folk Arts Festival July 31, 2015 Sumida River Art Project "Grand Festival" May 3, 2015 Parachute Session Festival "OKI × Bakurocho Band", Aoyama Tsukimiru Kimi Omou	共演者: SUNDRUM, 小谷野哲郎 2017 年 5 月 20 日 第 1 回, 上有漢神社, 岡山県高梁市有漢町 共演者: サカキマンゴー 【馬喰町バンド-CD】 2016 年 11 月 9 日 あみねこあほい, EAN: 4543034045174 2015 年 9 月 2 日 遊びましょう, EAN: 4582237831702 2013 年 12 月 4 日 ゆりかご, EAN: 4582237832105 2012 年 7 月 4 日 ヒトのつづき, EAN: 4526180113911 【馬喰町バンド-主な出演】 2017 年 3 月 29 日 映像歳時記 鳥居をくぐり抜けて風 上映アフターライブ, ザムザ阿佐ヶ谷 共演者: 青葉市子 2017 年 3 月 19 日 いわき市立草野心平記念文学館 アトリウム, 福島県いわき市小川町 2017 年 2 月 24 日 下北沢 440 共演者: 柳原陽一郎 2017 年 2 月 5 日 東京ステーションギャラリー「オープン・ウィーク ひらかれた美術の 9 日間」クロージングイベント 馬喰町バンド Special Live, 東京駅丸の内駅舎 2016 年 11 月 26 日 タワーレコード渋谷店 6F イベントスペース 2016 年 11 月 17 日 UrBANGUILD アバングルド, 京都市中京区木屋町 共演者: 中村佳穂, スティーヴ・エトウ 2016 年 11 月 8 日 映像歳時記 鳥居をくぐり抜けて風 上映アフターライブ, ザムザ阿佐ヶ谷 共演者: 青葉市子 2016 年 10 月 31 日
--	---

March 1, 2015 Performance Kids Tokyo, Mitaka Civic Hall "Nonsense Carnival," Directed by Maki Tabata, Organized by NPO Artisans and Children	渋谷 7th FLOOR 共演者: 中村佳穂
February 6, 2015 LIQUIDROOM Ebisu	2016 年 10 月 9 日 いわき市立美術館
December 5, 2014 Bakurocho Music Meeting vol.5 "Aoba Ichiko × Bakurocho Band", Bakurocho ART+EAT	2016 年 10 月 8 日 TOYOTA ROCK FESTIVAL 2016. トヨタスタジアム
October 1, 2014 TOYOTA ROCK FESTIVAL 2014, Toyota Stadium	2014 年 5 月 27 日 橋の下世界音楽祭 SOUL BEAT ASIA. 豊田大橋 橋の下 千石公園
September 13, 2014 Ringo Ongaku Festival 2014	2016 年 5 月 16 日 パラシュートセッション Vol.39 OKI × 馬喰町バンド. 青山 月見ル君想フ
August 22, 2014 SUKIYAKI Meets the World	2015 年 10 月 16 日 音楽実験室新世界 共演者: 川村亘平斎, 青葉市子
May 18, 2014 Hashinoshita World Music Festival SOUL BEAT ASIA	2015 年 10 月 11 日 タワーレコード京都店
October 12, 2013 Yamagata International Documentary Film Festival	2015 年 10 月 11 日 タワーレコード大阪・難波店
September 28, 2013 Bakurocho Music Meeting vol.4 "Sakaki Mango × Bakurocho Band", Bakurocho ART+EAT	2015 年 10 月 3 日 タワーレコード渋谷店
September 14, 2013 Ringo Ongaku Festival 2013	2015 年 8 月 5 日 はこだて国際民俗芸術祭
September 1, 2013 211th KIRIN LAGER CLUB - NIPPONIA 2013, Roppongi SuperDeluxe	2015 年 7 月 31 日 すみだ川アートプロジェクト「大楽まつり」
August 21, 2013 Ringo Ongaku Festival Pre-Party	2015 年 5 月 3 日 パラシュートセッション祭「OKI × 馬喰町バンド」. 青山 月見ル君想フ
July 7, 2013 Bakurocho Music Meeting vol.3 "Taiku-jikan Gamelan Set × Bakurocho Band", Bakurocho ART+EAT	2015 年 3 月 1 日 パフォーマンスキッズ・トーキョー 三鷹市公会堂『デタラメカーニバル』演出: 田畑真希 主催: NPO 法人芸術家と子どもたち
June 8, 2013 SOUL BEAT ASIA 2013, Hashinoshita World Music Festival	2015 年 2 月 6 日 恵比寿 LIQUIDROOM [リキッドルーム]
May 18, 2013 Disk Union Yokohama Kannai Store	2014 年 12 月 5 日 馬喰町音楽会 vol.5 青葉市子 × 馬喰町バンド. 馬喰町 ART + EAT
March 10, 2013 Bakurocho Music Meeting vol.2 "Marewrew × Bakurocho Band", Bakurocho ART+EAT	2014 年 10 月 1 日
September 8, 2012 Ringo Ongaku Festival 2012 Autumn	
August 23, 2012 Tower Records Shinjuku Store	
May 19, 2012	

Ringo Ongaku Festival 2012 Spring November 4, 2011 Bakurocho Music Meeting vol.1 "Yamaguchi Tomo & Bakurocho Band", Bakurocho ART+EAT [Bakurocho Band - Major Media Appearances] February 28, 2017 MUSICSHARE#58, Red Bull Studios Tokyo December 12, 2016 Shakin, NHK December 1, 2016 Music Magazine November 10, 2016 OTOTOY November 1-7, 2016 FamilyMart Morning Fresh September 1, 2015 CINRA April 12, 2014 Tokyo Tower TV March 13, 2013 wowow, The Prime Show December 5-7, 2012 NHK-BS1, El Mundo [SUNDRUM – CDs] February 8, 2017 "Dendeyan," EAN: 4526180408536 July 4, 2012 "SUNDREAMING," EAN: 4526180113904 [SUNDRUM - Major Performances] September 15, 2018 LANDFES December 8, 2017 BankART Studio NYK, Yokohama Co-performer: Tetsuro Koyano (Balinese Dancer) March 16, 2017 Velvet Sun, Ogikubo Co-performer: Akira Sotoyama (Drummer) March 15, 2017 Tower Records, Shibuya September 17, 2016 BankART Studio NYK, Yokohama Co-performers: Lim Seung-hwan, Lee Seung-soo (Korean Farmers' Music Performers)	TOYOTA ROCK FESTIVAL 2014. トヨタスタジアム 2014 年 9 月 13 日 りんご音楽祭 2014 2014 年 8 月 22 日 SUKIYAKI meets the world 2014 年 5 月 18 日 橋の下世界音楽祭 SOUL BEAT ASIA 2013 年 10 月 12 日 山形国際ドキュメンタリー映画祭 2013 年 9 月 28 日 馬喰町音楽会 vol.4 サカキマンゴー x 馬喰町バンド. 馬喰町 ART + EAT 2013 年 9 月 14 日 りんご音楽祭 2013 2013 年 9 月 1 日 211th KIRIN LAGER CLUB - NIPPONIA 2013. 六本木 SuperDeluxe 2013 年 8 月 21 日 りんご音楽祭 大前夜祭 2013 年 7 月 7 日 馬喰町音楽会 vol.3 滞空時間 ガムランセット x 馬喰町バンド. 馬喰町 ART + EAT 2013 年 6 月 8 日 SOUL BEAT ASIA 2013 橋の下世界音楽祭 2013 年 5 月 18 日 ディスクユニオン横浜関内店 2013 年 3 月 10 日 馬喰町音楽会 vol.2 Marewrew x 馬喰町バンド. 馬喰町 ART + EAT 2012 年 9 月 8 日 りんご音楽祭 2012 秋 2012 年 8 月 23 日 タワーレコード新宿店 2012 年 5 月 19 日 りんご音楽祭 2012 春 2011 年 11 月 4 日 馬喰町音楽会 vol.1 山口とも&馬喰町バンド. 馬喰町 ART + EAT
--	---

August 6, 2016 Performance Kids Tokyo, Higashiyamato Humming Hall Organized by: NPO Artist and Children March 6, 2016 Shibaura House Co-performer: Lim Seung-hwan (Korean Farmers' Music Performer) January 3, 2016 Goat Restaurant, Hengchun, Taiwan Co-performers: Mikka Mangetsu, CHAN MIKA November 6, 2015 Club Freebird, Korea Co-performer: Lim Seung-hwan September 20, 2015 LANDFES vol.7 July 24 - September 13, 2015 Exhibition: Art and Cities in Yokohama and Taipei BankART Studio NYK, Yokohama Performance on July 24 June 17, 2015 Asahi Art Square, Asakusa Co-performer: Hyogen April 10, 2015 WWW, Shibuya February - March, 2015 Taipei-Yokohama Artist Exchange Program Stay at Taipei International Artist Village. Visits, interactions, collaborations, and performances in Taiwan. Performances at Taipei Treasure Hill Artist Village and Art Lantern Festival. January 30, 2015 Ottotto Workshop, BankART Studio NYK, Yokohama Co-performer: Takeo Nikura Workshops on January 16 & 17 for children with Down syndrome and their families August 17-31, 2014 Dream of East Asia, BankART Studio NYK, Yokohama Open residency production Performances on August 25 & 31 Workshops on August 23, 24, 25 & 31 July 31 & August 1, 2014 Continuation of Korean Envoys Parade, Dream of East Asia, BankART Studio NYK, Yokohama Co-performers: Noridan (Creative Musical Instrument Group, Korea) July 31, 2014 Yokohama Triennale Opening Ceremony October 27, 2013 Art Line Kashiwa	【馬喰町バンド-主なメディア出演】 2017 年 2 月 28 日 MUSICSHARE#58, Red Bull Studios Tokyo 2016 年 12 月 12 日 シャキーン. NHK 2016 年 12 月 1 日 ミュージック・マガジン 2016 年 11 月 10 日 OTOTOY 2016 年 11 月 1 日-7 日 ファミリーマート・モーニング・フレッシュ 2015 年 9 月 1 日 CINRA 2014 年 4 月 12 日 東京タワーTV 2013 年 3 月 13 日 wowow, ザ・プライムショー 2012 年 12 月 5 日-7 日 NHK-BS1, エルムンド 【SUNDRUM-CD】 2017 年 2 月 8 日 でんでん. EAN: 4526180408536 2012 年 7 月 4 日 SUNDREAMING. EAN: 4526180113904 【SUNDRUM-主な出演】 2018 年 9 月 15 日 LANDFES 2017 年 12 月 8 日 横浜 BankART Studio NYK 共演者: 小谷野哲郎 (パリ舞踊家) 2017 年 3 月 16 日 荻窪ベルベットサン 共演者: 外山明 (ドラマー) 2017 年 3 月 15 日 渋谷タワーレコード
--	---

2012 Echigo-Tsumari Art Field, Niigata September 9, 2012 Ringo Music Festival, Autumn 2012 May 19, 2012 Ringo Music Festival, Spring 2012 [Other - Major Recordings] April 19, 2017 Aoya Asuka, "Itsuka Utani Naru," EAN: 4582237837056 November 11, 2015 Kanjani Eight, "Kanjani Eight's Energizing CD!!", EAN: 4571601000325 March 6, 2013 Nao Matsuzaki, "Sho," EAN: 4519552103900 [Other - Major Performances] July 10, 2024 Tomatsu Takahiro (Nikutai) × Habu Hiroshi (Yu-ko): Kyoto Zenmondo vol.2. Kujo-yu, Minami Ward, Kyoto July 10, 2024 Sakaki Mango with Habu Hiroshi. Chove Chuva, Nishi Ward, Osaka September 30, 2023 Mizube no Machi Circular LAB. (SHIBAURA HOUSE, Minato City Office), LANDFES, around Shinagawa Station. Co-performers: Aokid, Yu Okamoto, Kaori Kogure (Dancer), Masaki Oishi, Ei Hoshi (Musician) December 12, 2021 Janggu Yuko, Ushimado Telemork, Setouchi City, Okayama Co-performer: Choi Jae Chol August 30, 2020 Onomichi Free University Festival 2020 December 21, 2019 Nagashima Ai Sei-en Sazanami House, Setouchi City, Okayama Co-performers: Mariko Hamada, Marino, Manabu Hiyama, Ryuichi Koike, Shoichi Iwamoto September 15, 2018 11th Jazz Art Sengawa 2018, Club Jazz Byobu September 16, 2017 LAND FES vol.9 Co-performer: Leona (Tap Dancer) May 5, 2017 La Folle Journée Classical Music Festival, Kyobashi Edogrand Co-performers: Choi Jae Chol, Shinya Ohno October 20, 2015 HABU Shrine, 925th Anniversary of the Foundation and 100th Anniversary of the Main Hall Reconstruction, Dedication Festival	2016 年 9 月 17 日 横浜 BankART Studio NYK 共演者: イム・スンファン, イ・ソンス (韓国農楽奏者) 2016 年 8 月 6 日 パフォーマンスキッズ・トーキョー. 東大和ハミングホール 主催: NPO 法人 芸術家と子どもたち 2016 年 3 月 6 日 芝浦ハウス 共演者: イム・スンファン (韓国農楽奏者) 2016 年 1 月 3 日 恆春 山羊飯館. 台湾 共演者: 三日満月, CHAN MIKA 2015 年 11 月 6 日 club freebird. 韓国 共演者: イム・スンファン 2015 年 9 月 20 日 LANDFES vol.7 2015 年 7 月 24 日-9 月 13 日 展示 アートと都市を巡る横浜と台北. 横浜 BankART Studio NYK 7 月 24 日 公演 2015 年 6 月 17 日 浅草アサヒアートスクエア 共演者: 表現 (hyogen) 2015 年 4 月 10 日 渋谷 WWW 2015 年 2 月-3 月 台北横浜アーティストエクステンジブプログラム 台北国際芸術家村滞在。台湾原住民の村を巡り、交流、コラボレーション、公演。台北トレジャーヒル・アーティストヴィレッジ、アートランタンフェスティバルで公演。 2015 年 1 月 30 日 音とととワークショップ. 横浜 BankART Studio NYK 共演者: 新倉壮朗 1 月 16 日, 17 日 ワークショップ (対象:ダウン症を持つ児童とその家族) 2014 年 8 月 17 日-31 日 東アジアの夢. 横浜 BankART Studio NYK 公開滞在制作
--	---

June 19, 2015 Roppongi SuperDeluxe Co-performer: Sam Bennett April 12, 2014 LAND FES vol.4 Koenji Co-performers: Sam Bennett, Keigo Iwami April 24, 2013 Kichijoji Star Pine's Cafe Co-performer: Choi Jae Chol February 18, 2013 Shinjuku Pit Inn Co-performer: Eiichi Hayashi Gatos Meeting [Other - Major Performances] April 26, 2026 Sakyo Ondo Lab (Sakyo-ra). Bakuto. Kyoto University Seibu Auditorium. March 1, 2026 Habu Family. Ohanami Art Exhibition. Sakyo Seibu Ikiiki Community Center. October 4, 2025 Tsubouchi Family × Habu Family. Ame-tsuchi-umi. Setouchi Triennale 2025. Takamijima Port. March 23, 2025 Atsushi Tsubouchi × Hiroshi Habu × Tetsuro Koyano × Kazuya Zenzaï (BankART INVITE). ALIVE! Exhibition: The Final Exhibition at BankART Station, Opened by Artists. BankART Station. May 15, 2021 Sanriku Geinou Odori, HIBIYA FES 2021, Tokyo Midtown Hibiya. Performances by Kimiya Sato Mikusa Band, Kanatsuryu Yokohama Shishi Odori, Nakano Narazumai - Ichi no Kai, Seigo Yoshii, Kimiya Sato. May 24, 2016 Napura Dream Plus Contest 2016, Budokan. May 19, 2015 Napura Dream Plus Contest 2015, Budokan. May 13, 2014 Napura Dream Plus Contest 2014, Budokan. May 10, 2011 Ohasta, TV Tokyo. August 8, 2009 Eiichi Hayashi Quartet, Celebrating 20 Years of Shibusa Shirazu and 15 Years of Chitei RECORD, STAR PINE'S CAFE. [Other - Music Instruction] 2015: TV Asahi, KanJam Kanzennen SHOW. [Stage Music, Performances]	8月25日, 31日 公演 8月23日, 24日, 25日, 31日 ワークショップ 2014年7月31日, 8月1日 続・朝鮮通信使 横浜パレード. 東アジアの夢. 横浜 BankART Studio NYK 共演者: ノリダン (創作楽器グループ, 韓国) 2014年7月31日 横浜トリエンナーレ オープニングセレモニー 2013年10月27日 アートラインかしわ 2012年 新潟越後妻有 大地の芸術祭 2012年9月9日 りんご音楽祭 2012 秋 2012年5月19日 りんご音楽祭 2012 春 【その他ー主なレコーディング】 2017年4月19日 青谷明日香, いつか歌になる, EAN: 4582237837056 2015年11月11日 関ジャニ∞, 関ジャニ∞の元気が出るCD!!, EAN: 4571601000325 2013年3月6日 松崎ナオ, 賞, EAN: 4519552103900 【その他ー主な出演】 2026年4月26日 左京音頭ラボ (さきょうら) . パクト. 京都大学西部講堂 2026年3月1日 ハブファミリー. お花見アート展. 左京西部いきいき市民活動センター 2025年10月4日 坪内一家 × ハブファミリー. あめつちうみ. 瀬戸内国際芸術祭 2025. 高見島船着場 2025年3月23日 坪内あつし×ハブヒロシ×小谷野哲郎×善財和也 (BankART INVITE).アライブ! 展: アーティストたちが開く、BankART
---	--

January 16–18 and 22–24, 2026 Shimane Prefectural Civic Center Inclusive Theatre Project Dance Workshop & Opening Act for the Barrier-Free Performance at the Shimane Prefectural Civic Center Grand Hall Opening Act Date: January 24 Title: “Lively Kagura in Matsue – Everyone Together, Having Fun ‘Donchicchī’: A Homecoming Performance by Kuwanoki Kagura-kai for Expo 2025 Osaka, Kansai (©Expo 2025)” Venue: Grand Hall, Shimane Prefectural Civic Center Choreography/Direction: Maki Tabata Organizers: Agency for Cultural Affairs; Shimane Arts and Culture Promotion Foundation (Shimane Prefectural Civic Center); Shimane Prefecture (Commissioned project of the Agency for Cultural Affairs: “FY2025 Program for Promoting Cultural and Artistic Activities by People with Disabilities and others.”) July 3, 2021 Inclusive Theater Project, Multimedia Dance Performance "Aru Isu no Tsubuyaki", Shimane Prefectural Hall Grand Hall. Choreography and Direction by Maki Tabata. Organized by the Agency for Cultural Affairs, Shimane Prefectural Hall, Shimane Prefecture. January 19, 2020 Inclusive Theater Project, Dance Performance "Hakoniwa", Shimane Prefectural Hall Grand Hall on a Special Stage. Choreography and Direction by Maki Tabata. Organized by Shimane Prefecture, Shimane Prefectural Hall. January 27, 2019 Inclusive Theater Project, Dance Performance "Runway", Shimane Prefectural Hall Middle Hall. Choreography and Direction by Maki Tabata. Organized by Shimane Prefecture, Shimane Prefectural Hall. [Film Music] 2013 "Voyage" by Sho Ikeda. 2010 "Prayer for the Tsuchinoko" by Sho Ikeda. 2008 "Turtle" by Sho Ikeda. 2006 "UFO-sama" by Sho Ikeda. 2006 "Kurage" by Sho Ikeda.	Station 最後の展覧会. BankART Station. 2024 年 7 月 10 日 戸松美貴博（肉態）×ハブヒロシ（遊鼓）. 京都全問答 第二幕. 九条湯, 京都市南区 2024 年 7 月 10 日 サカキマンゴー, ゲスト:ハブヒロシ. Chove Chuva, 大阪市西区 2023 年 9 月 30 日 水辺のまちサーキュラーLAB. (SHIBAURA HOUSE, 港区役所) , ランドフェス, 品川駅周辺 共演者: Aokid, 岡本優, 小暮香帆（ダンサー）, 大石将紀, 星衛（ミュージシャン） 2021 年 12 月 12 日・ 杖鼓遊鼓, 牛窓テレモーク, 岡山県瀬戸内市 共演者: チェ・ジェ Chol 2020 年 8 月 30 日 ・ 尾道自由大学祭 2020 2019 年 12 月 21 日 長島愛生園 さざなみハウス, 岡山県瀬戸内市 共演者: 浜田真理子, Marino, 檜山学, コイケ龍一, 岩本象一 2018 年 9 月 15 日 ・ 第 11 回 JAZZ ART せんがわ 2018 CLUB JAZZ 屏風 2017 年 9 月 16 日 LAND FES vol.9 共演者: レオナ（タップダンサー） 2017 年 5 月 5 日 クラシック音楽祭 ラ・フォル・ジュネ. 京橋エドグラン 共演者: チェ・ジェ Chol, 大野慎也 2015 年 10 月 20 日 土生神社 創建九百二十五年 本殿改築竣工百年記念行事 奉納祭 2015 年 6 月 19 日 六本木スーパーデラックス 共演者: サム・ベネット 2014 年 4 月 12 日 LAND FES vol.4 高円寺 共演者: サム・ベネット, 岩見継吾 2013 年 4 月 24 日 吉祥寺スターパインズカフェ
--	--

	共演者: チェ・ジェ Chol 2013 年 2 月 18 日 新宿ピットイン 共演者: 林栄一 ガトスミーティング 【その他－主な演奏】 2021 年 5 月 15 日 三陸芸能おどり, HIBIYA FES 2021, 東京ミッドタウン日比谷 出演: KIMIYA SATO MIKUSA BAND, 金津流横浜獅子躍、中野七頭舞・一の会、吉井盛悟、佐藤公哉 2016 年 5 月 24 日 ナプラ ドリームプラスコンテスト 2016, 武道館 2015 年 5 月 19 日 ナプラ ドリームプラスコンテスト 2015, 武道館 2014 年 5 月 13 日 ナプラ ドリームプラスコンテスト 2014, 武道館 2011 年 5 月 10 日 おはスタ, TV 東京 2009 年 8 月 8 日 林栄一カルテット, 渋さ知らズ結成 20 周年・地底 RECORD 創立 15 周年記念, STAR PINE'S CAFE 【その他－演奏指導】 2015 年 テレビ朝日, 関ジャム完全燃 SHOW 【舞台音楽, 出演】 2026 年 1 月 16～18 日、22～24 日 島根県民会館 インクルーシブシアター・プロジェクト ダンスワークショップ&島根県民会館大ホール バリアフリー 公演オープニングアクト オープニングアクト日程: 1 月 24 日 「にぎやかな神楽 in 松江 -みんなとわいわい “どんちっち” 2025 年大阪・関西万博 (©Expo 2025) 桑の木神楽会凱旋公演」 会場: 島根県民会館 大ホール 振付・演出: 田畑真希 主催: 文化庁・公益財団法人しまね文化振興財団 (島根県民会館)・島根県 文化庁委託事業「令和 7 年度障害者等による文化芸術活動推進事業」 2021 年 7 月 3 日 インクルーシブシアター・プロジェクト 映像×ダンス公演「或る椅子の、つぶやき」 会場: 島根県民会館大ホール
--	---

	振付・演出：田畑真希 主催：文化庁, 島根県民会館, 島根県 2020 年 1 月 19 日 インクルーシブシアター・プロジェクト ダンス公演「ハコニワ」 会場：島根県民会館大ホール舞台上特設ステージ 振付・演出：田畑真希 主催：島根県, 島根県民会館 2019 年 1 月 27 日 インクルーシブシアター・プロジェクト ダンス公演「ランウェイ」 会場：島根県民会館中ホール 振付・演出：田畑真希 主催：島根県, 島根県民会館 【映画音楽】 2013 年 Voyage 池田将 2010 年 ツチノコに合掌 池田将 2008 年 亀 池田将 2006 年 UFO さま 池田将 2006 年 くらげ 池田将
Performances: September 2016 Hong Kong Butoh Festival "Walled City Butoh," Residency and Performance, Kowloon Walled City [Yachao Club Performances] January 11-14, 2009 "Millennium Opera," Yokohama Museum of Art Lecture Hall November 2-3, 2008 "Millennium Humming," Tama Art University Hachioji Campus, Information Design and Art Building April 20, 2008 "sako," Shimokitazawa Tollywood January 19-20, 2008 "Geki Ai," Tokyo Zokei University Grounds December 18, 2007 "The Road," Tokyo Zokei University Graduate School Building October 24, 2007	【パフォーマンス】 2016 年 9 月 Hong kong Butoh Butoh Festival 舞踏九龍城寨 Walled City Butoh. 滞在制作, 出演 【やちやおう倶楽部】 2009 年 1 月 11 日-14 日 千年オペラ, 横浜美術館レクチャーホール 2008 年 11 月 2 日, 3 日 千年ハミング, 多摩美術大学八王子キャンパス, 情報デザイン芸術学棟 2008 年 4 月 20 日 迫 sako, 下北沢トリウッド 2008 年 1 月 19 日, 20 日 激愛, 東京造形大学グラウンド

"Last Gig," Tokyo Zokei University Grounds	2007 年 12 月 18 日 ザ・ロード, 東京造形大学大学院棟 2007 年 10 月 24 日 ラスト・ギグ, 東京造形大学グラウンド
MISC: Health Impact Assessment Report on Yabu City's Social Prescribing Initiative. Social Prescribing Promotion Division, Health and Welfare Department, Yabu City; Social Prescribing Research Laboratory, Glocal Institute for Medicine, Culture and Economy. May 2026. Report from the Society for Epidemiologic Research Annual Meeting: Epidemiologic Research as an Art Practice Hiroshi Habu Kenko-juku (Health Seminar) Newsletter of the Kyoto Health Management Research Foundation, No. 32, 12-15, Jan 15, 2026. Cross-sectional Study on Radon Hot Spring Bathing and Health Status Takahiro Kataoka, Hiroshi Habu, Ayumu Tanaka, Shota Naoe, Soshi Takao, Fumihiro Mitsunobu, Takashi Yorifuji, Masanori Yamaoka Proceedings and Abstracts of the Japanese Society for Oxidative Stress Academic Conference Program, No. 76, 2023 Cross-sectional Study on the Association Between Radon Hot Spring Bathing Habits and Subjective Health in Misasa Town Ayumu Tanaka, Takahiro Kataoka, Hiroshi Habu, Shota Naoe, Kaito Murakami, Yuki Fujimoto, Ryohei Yukimine, Soshi Takao, Fumihiro Mitsunobu, Takashi Yorifuji. Isotope and Radiation Research Presentation, No. 60, 2023 Clinical moderators of response to nalmefene in a randomized-controlled trial for alcohol dependence: An exploratory analysis Nozomu Hashimoto, Hiroshi Habu, Soshi Takao, Shinji Sakamoto, Yuko Okahisa, Keitaro Matsuo, Manabu Takaki, Yoshiki Kishi, Norihito Yamada Japanese Journal of Alcohol and Drug Medicine 57(4), 239-239, August 2022 Effects of Tanden Breathing on Constipation: A Pilot Study Using a Randomized Controlled Trial Hiroshi Habu Japanese Journal of Integrative Medicine 13(3), 233, November 30, 2020	MISC: 養父市の社会的処方への取組に対する健康影響予測評価 報告書. 養父市 健康福祉部 社会的処方推進課;公益財団法人 医療文化経済グローバル研究所 社会的処方研究室. 2026 年 3 月. 北米疫学会での研究発表報告 ～アート実践としての疫学研究について～. 土生裕 公益財団法人 京都健康管理研究会 健康塾通信 32 号 12-15. 2026 年 1 月 15 日 ラドン温泉入浴と健康状態に関する横断研究 片岡隆浩, 土生裕, 田中歩, 直江翔太, 高尾総司, 光延文裕, 頼藤貴志, 山岡聖典 日本酸化ストレス学会学術集会プログラム・抄録集 76 2023 年 ラドン温泉入浴習慣と主観的健康の関連性に関する三朝町における横断的研究 田中歩, 片岡隆浩, 土生裕, 直江翔太, 村上海斗, 藤本有希, 雪峰諒平, 高尾総司, 光延文裕, 頼藤貴志 アイソトープ・放射線研究発表会 60 2023 年 アルコール依存症に対するナルメフェンの無作為化比較試験における臨床的モデレーターについて 探索的分析 橋本 望, 土生 裕, 高尾 総司, 酒本 真次, 岡久 祐子, 松尾 恵太郎, 高木 学, 来住 由樹, 山田 了士 日本アルコール・薬物医学会雑誌 57(4) 239-239 2022 年 8 月 丹田呼吸による便秘改善効果の検討-無作為化比較試験によるパイロット研究 土生裕 日本統合医療学会誌 13(3) 233 2020 年 11 月 30 日
Research Presentations (Excluding Co-authored Works): [Oral Presentations] March 27, 2026 Hiroshi Habu. The Zuttobi Study: Positioning and Results of the Effect Evaluation. Creative Ageing Zuttobi Report: Developing Cultural Prescribing through an Art Museum. Art-Based Communication Platform for Co-creation to Build a Convivial Society March 21, 2026 Hiroshi Habu. Rethinking the Measurement of Well-being from the Perspective of Culture. The 96th Annual Meeting of the Japanese Society for Hygiene, Symposium: Measuring	研究発表（共著除く）： 【口頭発表】 2026 年 3 月 27 日 土生裕. ずっとび研究の位置づけと効果検証の結果. Creative Ageing ずっとび 実施報告ー美術館を拠点とした文化的処方の展開ー. 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点 2026 年 3 月 21 日 土生裕. 文化の領域からウェルビーイングの測定を考える. 第 96 回日本衛生学会学術総会 シンポジウム「個別領域を「繋ぐ」プラ

Planetary Health that “Connects” Individual Fields February 20, 2026 Hiroshi Habu. A Project for Evaluating the Effectiveness of Cultural Prescribing on Health. The 9th Kyoto University–Mahidol University On-site Laboratory Workshop, Thailand. February 12, 2026 Hiroshi Habu, Naoki Kndo. Cultural Epidemiologic Evaluation: Toward Artful Methodologies in Health Research. SER (Society for Epidemiologic Research) Mid Year Meeting 2026. *Also served as session chair. January 30, 2026 Naoki Kondo, Hiroshi Habu. Cultural Epidemiology: Expanding health to include cultural well-being and determinants. The 36th Annual Scientific Meeting of the Japan Epidemiological Association & the 3rd Joint Scientific Meeting with the International Epidemiological Association Western Pacific Region. November 29, 2025 Hiroshi Habu, Toshiki Shioiri, Tatsuya Ito, Rui Fukumoto, Yusuke Fukazawa, Yukiko Honda, and Naoki Kondo. Takayama City Motto Genki ni Project: Effects of Cultural and Artistic Activities on Mental and Physical Health. 7th Hida–Takayama Conference. Hida Earth Wisdom Center, Hida Arts Hall. November 5, 2025 Hiroshi Habu. Genocide in Relation to Your, Someone’s, and Everyone’s Health. Kyoto University 100-People Papers 2025. 2nd Floor, Kyoto University Clock Tower Centennial Hall. June 21, 2025 Hiroshi Habu, Toshiki Shioiri, Tatsuya Ito, Rui Fukumoto, Yusuke Fukazawa, Yukiko Honda, Naoki Kondo. The Association Between Displaying Art Objects in Living Spaces and Residents' Health. The 16th Annual Conference of the Japan Primary Care Association. June 6, 2025 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. How can cultural and social capital be mechanisms that reduce inequality rather than increase it? International Society for Social Capital Research 2025. Norway. October 26, 2024 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. A Conceptual Model of Cultural Capital in Public Health The 110th Anniversary Of Shandong University’s Cheeloo Nursing Education & 2024 “Nursing+” International Collaboration And Innovation Conference Venue: Shandong University, China October 18, 2024 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. Cultural Capital in Public Health: The Emergence of Cultural Epidemiology A Series of Sessions on Considering Cultural Capital: How does Cultural Capital impact our health? Organizer: Association for Considering Cultural Capital in Public Health. Department of Social Epidemiology, Graduate School of Medicine, Kyoto University	ネタリーヘルスを測る」 2026 年 2 月 20 日 土生裕. A Project for Evaluating the Effectiveness of Cultural Prescribing on Health. The 9th Kyoto University - Mahidol University On-site Laboratory Workshop. タイ（国際学会） 2026 年 2 月 12 日 土生裕，近藤尚己. Cultural Epidemiologic Evaluation: Toward Artful Methodologies in Health Research. SER (Society for Epidemiologic Research) Mid Year Meeting 2026. 米国/オンライン（国際学会）※セッションの座長も担当 2026 年 1 月 30 日 近藤尚己，土生裕. Cultural Epidemiology: Expanding health to include cultural well-being and determinants. 第 36 回日本疫学会学術総会 & 第 3 回国際疫学会西太平洋地域合同学術集会. 2025 年 11 月 29 日 土生裕，塩入俊樹，伊藤達矢，福本壘，深澤佑介，本多由起子，近藤尚己. 「高山市もっと元気に プロジェクト:文化・芸術活動が心身に与える影響」の調査結果. 第 7 回 飛騨高山学会. 飛騨・世界生活文化センター 飛騨芸術堂. 2025 年 11 月 5 日 土生裕. あなた、だれか、みんなの健康にとってのジェノサイド. 京大 100 人論文 2025. 京都大学百周年時計台記念館 2F. 2025 年 6 月 21 日 土生裕，塩入俊樹，伊藤達矢，福本壘，深澤佑介，本多由起子，近藤尚己. 造形作品を居住空間に飾ることと居住者の健康との関連. 第 16 回プライマリ・ケア連合学会学術大会. 2025 年 6 月 6 日 土生裕，近藤尚己. How can cultural and social capital be mechanisms that reduce inequality rather than increase it? International Society for Social Capital Research 2025. ノルウェー（国際学会） 2024 年 10 月 26 日 土生裕，近藤尚己. A Conceptual Model of Cultural Capital in Public Health(公共卫生中文化資本的概念模型). The 110th Anniversary Of Shandong University’s Cheeloo Nursing Education & 2024 “Nursing+” International Collaboration And Innovation Conference (山东大学齐鲁护理教育创办 110 周年暨 2024 年“护理+”融合创新国际学术会议). 山東大学, 中国 (国際学会) 2024 年 10 月 18 日 土生裕，近藤尚己. 公衆衛生における文化資本：文化疫学の萌芽. 文化資本を考える連続セッション：わたしたちの健康にとって
--	---

July 29, 2024 Habu Hiroshi. For People to Live Healthy and Enriched Lives: The Power of Cultural and Artistic Activities in Takayama [Introduction]. Report Meeting at Takayama City Hall: "Making Takayama Even More Vibrant: The Impact of Cultural and Artistic Activities on Mental and Physical Well-being." June 5, 2024 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. A New Concept of Cultural Capital in Public Health: Cultural Capital and Social Capital. International Society for Social Capital Research 2024 in Kyoto. Kyoto University [Poster Presentations] March 15, 2026 Hiroshi Habu, Li Yaya, Yukiko Honda, Liu Qiuyi, Daisuke Takagi, Tatsuya Ito, Naoki Kondo. Past and Future Directions in Evaluating the Effects of Cultural Prescribing. Social Prescribing EXPO2026 in Kawasaki. Plus Care. Kawasaki Convention Hall. January 30, 2026 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. Cultural Well-being as an Outcome in Epidemiologic Research: A Conceptual Review. The 36th Annual Scientific Meeting of the Japan Epidemiological Association & the 3rd Joint Scientific Meeting with the International Epidemiological Association Western Pacific Region. January 29, 2026 Yukiko Honda, Hiroshi Habu, Toshiki Shioiri, Tatsuya Ito, Rui Fukumoto, Yusuke Fukasawa, Naoki Kondo. Traditional Mochi-tsuki and Its Implications for Health and Well-being: A Cross-Sectional Study in Takayama. The 36th Annual Scientific Meeting of the Japan Epidemiological Association & the 3rd Joint Scientific Meeting with the International Epidemiological Association Western Pacific Region. June 12, 2025 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. ePi Art: A new paradigm for epidemiologic research as an art practice. SER (Society for Epidemiologic Research) Annual Meeting. Boston. March 9, 2025 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. Cultural Epidemiology for Culturally Evaluating Cultural Prescribing. Social Prescribing EXPO2025 in Kawasaki. Plus Care. Kawasaki Convention Hall. February 13, 2025 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. Conceptual Model of Cultural Capital in Public Health: A Proposal for Cultural Epidemiology. The 35th Annual Scientific Meeting of the Japan Epidemiological Association. Kochi-City Culture Plaza CULTURE PORT. November 26, 2024 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. Pluralistic Well-being Metrics as a Dialogue Tool. Kyoto University SPH × Beyond 2050 Academia Public Discussion: "Living Healthily with Illness – Toward a New Concept of Health Beyond 2050"	の「文化資本」って何ですか？ 主催：公衆衛生における文化資本を考える会, 京都大学大学院医学研究科社会疫学分野 2024 年 7 月 29 日 土生裕. 人々が健康で豊かに暮らしていけるために：高山における文化・芸術的な営みの力【序章】. 「高山市 もっと元気にプロジェクト：文化・芸術活動が心身に与える影響」高山市役所報告会 2024 年 6 月 5 日 土生裕, 近藤尚己. A New Concept of Cultural Capital in Public Health: Cultural Capital and Social Capital. International Society for Social Capital Research 2024 in Kyoto. 京都大学 (国際学会) 【ポスター発表】 2026 年 3 月 15 日 土生裕, Li Yaya, 本多由起子, Liu Qiuyi, 高木大資, 伊藤達矢, 近藤尚己. Past and Future Directions in Evaluating the Effects of Cultural Prescribing. Social Prescribing EXPO2026 in Kawasaki. 一般社団法人プラスケア. 川崎市コンベンションホール. 2026 年 1 月 30 日 土生裕, 近藤尚己. Cultural Well-being as an Outcome in Epidemiologic Research: A Conceptual Review. 第 36 回日本疫学会学術総会 & 第 3 回国際疫学会西太平洋地域合同学術集会 2026 年 1 月 29 日 本多由起子, 土生裕, 塩入俊樹, 伊藤達矢, 福本壘, 深澤佑介, 近藤尚己. Traditional Mochi-tsuki and Health and Well-being Implications: A Cross-Sectional Study in Takayama. 第 36 回日本疫学会学術総会 & 第 3 回国際疫学会西太平洋地域合同学術集会 2025 2025 年 6 月 12 日 土生裕, 近藤尚己. ePi Art: A new paradigm for epidemiologic research as an art practice. SER (Society for Epidemiologic Research) Annual Meeting. ポストン (国際学会) 2025 年 3 月 9 日 土生裕, 近藤尚己. 文化的処方方を文化的に評価するための文化疫学. 社会的処方 EXPO2025 in Kawasaki. 一般社団法人プラスケア. 川崎市コンベンションホール. 2025 年 2 月 13 日 土生裕, 近藤尚己. 疫学・公衆衛生における文化資本の概念モデル：文化疫学の可能性. 第 35 回 日本疫学会学術総会. 高知市文化プラザかるぽーと. 2024 年 11 月 26 日 土生裕, 近藤尚己. 対話ツールとしての多様なウェルビーイング評価指標. 「京大 SPH × Beyond 2050 アカデミア公開討論会」
--	---

September 26, 2024 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. Conceptual Model of Cultural Capital in Public Health. The 4th Research Networking Salon, Kyoto University March 9, 2024 Hiroshi Habu, Naoki Kondo. "ePi Art: A New Process-Based Approach to Collaborative Research and Creation," Results Report Meeting of the FY 2024 Collaborative Research Projects, Institute for the Future of Human Society, Kyoto University, Inamori Foundation Memorial Building 2020 Hiroshi Habu. "Effects of Tanden Breathing on Constipation: A Randomized Controlled Trial," 24th Annual Meeting of the Society for Integrative Medicine Japan	病とともに健康に生きる～2050 年以降の新しい健康の概念の構築を目指して～ 2024 年 9 月 26 日 土生裕, 近藤尚己. Conceptual Model of Cultural Capital in Public Health. 京都大学 第 4 回研究交流サロン 2024 年 3 月 9 日 土生裕, 近藤尚己. エピアート：研究と創作における新たなプロセス・ベースの共創アプローチ(ePi Art: A New Process-Based Approach to Collaborative Research and Creation), 人と社会の未来研究院 令和 5 年度連携研究プロジェクト成果報告会, 京都大学 稲盛財団記念館 2020 年 土生裕. 丹田呼吸による便秘改善効果の検討－無作為化比較試験によるパイロット研究, 第 24 回日本統合医療学会学術大会
Academic Workshops: [Dialogue on Science and Technology with Citizens] November 16, 2024 Sympo-Workshop: A Bird's-Eye View Plaza – Cultural Diplomacy/Epidemiology Edition Venue: Beisia Tokyo Information Center, Ueno, Tokyo Hosted by: BARD September 24, 2023 Kayoko Ichikawa, Hiroshi Habu, Yukiko Honda, Naoki Kondo. "Creating a Healthier Community through Human Connections," Kyoto University Academic Day 2023 [Moderation and Facilitation] August 28, 2024 20th Wai-Wai Café: Literature Review on the Social Impact Assessment of Cultural and Artistic Activities. Art Communication Hub for Creating a Symbiotic Society, Tokyo University of the Arts	学術ワークショップ： 【市民との科学・技術対話】 2024 年 11 月 16 日 シンポワークショップ 鳥瞰のひろば 文化外交/疫学編. ペイシア東京情報センター, 東京都上野. 主催：BARD 2023 年 9 月 24 日 市川 佳世子, 土生 裕, 本多 由起子, 近藤尚己. 人とのつながりで健康になる街を作ろう. 京都大学アカデミックデイ 2023 【司会・ファシリテーション】 2024 年 8 月 28 日 第 20 回ワイワイカフェ：文化芸術活動の社会的インパクト評価に関する文献調査. 東京藝術大学共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点
Community Development: [Micro-Hydropower Waterwheel Project] 2017-2019 Micro-Hydropower Waterwheel Project Creation, Ukan Town, Takahashi City, Okayama Prefecture [Micro-Hydropower Waterwheel – Publication] July 5, 2019 "Micro-Hydropower Generation Using a Rice Mill Waterwheel" by Hiroshi Habu, Contemporary Agriculture, Quarterly Chiiki No. 38, Agricultural and Rural Cultural Association (ISBN: ZASSI54019013) [Micro-Hydropower Waterwheel – Media] January 31, 2018 Sanyo Shimbun [Japanese Language Class] July 2020 - May 2022 Operation of Japanese language classes as a social interaction hub for foreigners, Takahashi City, Okayama Prefecture	地域づくり： 【水車小屋小水力発電】 2017 年-2019 年 水車小屋小水力発電制作. 岡山県高梁市有漢町 【水車小屋小水力発電－執筆】 2019 年 7 月 5 日 精米水車で小水力発電. 土生裕. 現代農業 季刊地域 No. 38. 農山漁村文化協会 (ISBN: ZASSI54019013) 【水車小屋小水力発電－メディア】 2018 年 1 月 31 日 山陽新聞 【日本語教室】 2020 年 7 月-2022 年 5 月 外国人の交流の場として日本語教室の運営. 岡山県高梁市

[Creating a Local English Newspaper Class] August 2021 - July 2022 Deep Dive into Journalism: Summer Newspaper Workshop August 1, 2022 The Takahashi Bonds vol.2 (Published in Takahashi City, Okayama Prefecture, English-language newspaper) March 11, 2022 The Takahashi Bonds vol.1 (Published in Takahashi City, Okayama Prefecture, English-language newspaper) [Ukan Mountain Village Festa] April 25, 2021 Ukan Mountain Village Spring Festa, Ukan Town, Takahashi City, Okayama Prefecture, Co-hosted by NPO Yume Fusha Ukan October 5, 2019 Ukan Mountain Village Autumn Festa, Ukan Town, Takahashi City, Okayama Prefecture, Co-hosted by NPO Yume Fusha Ukan April 28, 2019 Ukan Mountain Village Spring Festa, Ukan Town, Takahashi City, Okayama Prefecture, Co-hosted by NPO Yume Fusha Ukan April 28, 2018 Ukan Mountain Village Festa, Ukan Town, Takahashi City, Okayama Prefecture, Co-hosted by NPO Yume Fusha Ukan [Internship Hosting] July 1, August 4-6, 2023 FY 2023 Community Development Human Resource Development Seminar "Learning at the Forefront of Community Development! Community Development Practical Training", Organized by Okayama Prefecture Lifelong Learning Center [Other – Lectures] October 12, 2021 Joint Online Training Session for Regional Revitalization Teams from Five Prefectures in Chugoku [Other – Media] November 25, 2020 100 People Conference. KSB Setouchi Broadcasting (TV) March 15, 2020 Free Paper STAR* Issue 15 May 24, 2018 OHK Okayama Broadcasting. Nanshon? May 23, 2018 Maniwa Ikiiki TV May 8, 2018 Radio MOMO (FM) September 11, 2017 NHK Sha-kin. Omoshiritori	【地域の英語新聞をつくるクラス】 2021 年 8 月-2022 年 7 月 Deep Dive into Journalism: Summer Newspaper Workshop 2022 年 8 月 1 日 The Takahashi Bonds vol.2 (岡山県高梁市発, 英字新聞) 2022 年 3 月 11 日 The Takahashi Bonds vol.1 (岡山県高梁市発, 英字新聞) 【山里フェスタ】 2021 年 4 月 25 日 うかん山里フェスタ 春編, 岡山県高梁市有漢町地内, 共催: NPO 法人夢風車うかん 2019 年 10 月 5 日 うかん山里フェスタ 秋編, 岡山県高梁市有漢町地内, 共催: NPO 法人夢風車うかん 2019 年 4 月 28 日 うかん山里フェスタ 春編, 岡山県高梁市有漢町地内, 共催: NPO 法人夢風車うかん 2018 年 4 月 28 日 うかん山里フェスタ, 岡山県高梁市有漢町地内, 共催: NPO 法人夢風車うかん 【インターン生受入れ】 2023 年 7 月 1 日, 8 月 4 日-6 日 令和 5 年度 地域づくり人材養成セミナー 「地域づくりの最前線で学ぶ! 地域づくり実践研修」 主催: 岡山県生涯学習センター 【その他ー講義】 2021 年 10 月 12 日 中国 5 県地域おこし協力隊合同オンライン研修会 【その他ーメディア】 2020 年 11 月 25 日 100 人会議. KSB 瀬戸内海放送 (テレビ) 2020 年 3 月 15 日 フリーペーパー STAR*15 号 2018 年 5 月 24 日 ・ OHK 岡山放送. なんしょん? 2018 年 5 月 23 日 ・ 真庭いきいきテレビ 2018 年 5 月 8 日 ・ レディオモモ (FM)
--	--

	2017 年 9 月 11 日 NHK シャキーン. おもしろとり
Mentoring FY 2026 3 PhD students, Graduate School of Medicine, Kyoto University 1 Domestic collaborating researcher, Graduate School of Medicine, Kyoto University FY 2025 1 Master's student, Graduate School of Medicine, Kyoto University 2 PhD students, Graduate School of Medicine, Kyoto University 2 Undergraduate students, Faculty of Medicine, Kyoto University	メンタリング: 2026 年度 京都大学大学院医学研究科 博士課程 3 名 京都大学大学院医学研究科 国内連携研究者（研究員）2 名 2025 年度 京都大学大学院医学研究科 修士課程 1 名 京都大学大学院医学研究科 博士課程 2 名 京都大学医学部 学部生 2 名
Supporting lab work FY 2025 1 Research support staff member, Graduate School of Medicine, Kyoto University 1 International collaborating faculty member, Graduate School of Medicine, Kyoto University FY 2025 1 Research support staff member, Graduate School of Medicine, Kyoto University 1 International collaborating faculty member, Graduate School of Medicine, Kyoto University 1 International collaborating researcher, Graduate School of Medicine, Kyoto University	支援担当 2026 年度 京都大学大学院医学研究科 支援職員 1 名 京都大学大学院医学研究科 海外連携研究者（教員）1 名 2025 年度 京都大学大学院医学研究科 支援職員 1 名 京都大学大学院医学研究科 海外連携研究者（教員）1 名 京都大学大学院医学研究科 海外連携研究者（研究員）1 名
Teaching Experience: April 28, 2026 Culture and Health. Lecture B13, Faculty of Medicine, Kyoto University (Social Medicine Lecture). November 13, 2025 Health Promotion Focused on Cultural Capital and Social Capital. Course: Health promotion strategies (Lecture & Workshop). Professional Degree Program, School of Public Health, Graduate School of Medicine, Kyoto University. September 9, 2025 "Culture and Health," My Course Program, Faculty of Medicine, Kyoto University February 8, 2024 & January 30, 2024 "Exploring Our Town: More to Discover," Grade 2, Ukan Elementary School, Takahashi City, Okayama Prefecture September 28, 2023 "Culture and Health," My Course Program, Faculty of Medicine, Kyoto University July 14, 2023 "Media Theory," Music Communication Major, Osaka Music University May 15, 2023 General lecture for all students, Ukan Middle School	授業: 2026 年 4 月 28 日 文化と健康. 京都大学医学部 B13 講義（社会医学講義） 2025 年 11 月 13 日 文化資本・社会関係資本に着目したヘルスプロモーション. 保健活動論（講義・演習）. 京都大学 大学院医学研究科 社会健康医学系専攻 専門職学位課程 2025 年 9 月 9 日 文化と健康, 京都大学医学部マイコースプログラム 2024 年 2 月 8 日 有漢小学校 2 年生, 生活科 もっと知りたい町探検, 岡山県高梁市 2024 年 1 月 30 日 有漢小学校 2 年生, 生活科 もっと知りたい町探検, 岡山県高梁市 2023 年 9 月 28 日 文化と健康, 京都大学医学部マイコースプログラム 2023 年 7 月 14 日 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻, メディア論

May 17, 2023 "Chozo Dance Workshop & Masked Drama," Ukan Preschool, Ukan Town, Takahashi City, Okayama Prefecture September 27, 2022 Keisuke Oki Seminar, Tokyo Zokei University September 19, 2020 "Art Management Training for Traditional Music and Performing Arts of Japan and Asia," Tokyo Music University October 2018 Music, Ukan Nishi Elementary School, Ukan Town, Takahashi City, Okayama Prefecture December 2015 - February 2016 Dance and Music, Tokyo Metropolitan Otsuka School for the Deaf June 25, 2009 "Body and Memory," Graduate School, Tokyo Zokei University	2023 年 5 月 15 日 ・ 有漢中学校（全校生徒対象） 2023 年 5 月 17 日 長蔵音頭ワークショップ&仮面劇, 有漢こども園, 岡山県高梁市有漢町 2022 年 9 月 27 日 東京造形大学, 沖啓介ゼミ 2020 年 9 月 19 日 東京音楽大学, 日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメント人材育成 2018 年 10 月 ・ 音楽. 有漢西小学校. 岡山県高梁市有漢町 2015 年 12 月-2016 年 2 月 ダンスと音楽. 東京都立大塚ろう学校 2009 年 6 月 25 日 身体と記憶, 東京造形大学大学院
Lectures: March 27, 2026 Quantitative Expression of the Value of Cultural Prescribing and Cultural Well-being. Social Prescribing Up-to-Date Series, Session 2: Cultural Prescribing from Japan: Nurturing Connection and Our Health through the Power of Culture. International Social Prescribing Conference Organizing Committee, Art-Based Communication Platform for Co-creation to Build a Convivial Society October 29, 2025 Cultural Capital and Cultural Well-being. From Market-centrism to Planetary Well-being, Vol. 2 – Prescribing Culture and Connecting People, Things, and Experiences through Design. Organized by: Kyoto University Headquarters for Strategic Planning & Kyoto University Beyond 2050 Social Common Capital Research Division. Venue: Kyoto University Tokyo Office, Conference Rooms A & B (10th Floor, Shin-Marunouchi Building). Sep 27, 2025 The Power of Aging. The 9th Public Lecture Series: “Yō (Nurture)”. Glocal Institute of Medicine, Culture and Economy. November 20, 2021 "Power of Forests, Villages, Rivers, and Seas 2021," Takahashi General Cultural Center, Central City Area Cooperation Project of the Takahashi River Basin October 16, 2021 "Engaging Foreigners in Local Revitalization Initiatives," "Now is the Time to Discuss the Future of Local Performing Arts," Isezaki Youth Development Center, Hosted by Isezaki Junior Chamber, a Public Interest Incorporated Association	講演: 2026 年 3 月 27 日 文化的処方 的定量的価値表現 & 文化的ウェルビーイング. 「社会的処方 Up to Date シリーズ」第 2 回 日本発の文化的処方-文化の力で育てるつなぐと、わたしたちの健康-. 社会的処方・文化的処方国際会議 実行委員会, 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点. 2025 年 10 月 29 日 文化資本と文化的ウェルビーイング. 市場主義からプラネタリーウェルビーイングへ Vol.2 ～文化を処方する、モノ・コトをデザインでつなぐ～. 京都大学 成長戦略本部・Beyond 2050 社会的共通資本研究部門. 京都大学東京オフィス会議室 A・B（新丸ビル 10 階） 2025 年 9 月 27 日 老いの力. 第 9 回市民講座「養」. 公益財団法人 医療文化経済グローバル研究所 2021 年 11 月 20 日 森・里・川・海の力 2021, 高梁総合文化会館, 高梁川流域連携中枢都市圏事業 2021 年 10 月 16 日 外国人を巻き込んだ地域おこしの取り組み, 今こそ語れ郷土芸能の未来, 伊勢崎市青少年育成センター, 主催:公益社団法人伊勢崎青年会議所

Research Funding: April 10, 2026 Kyoto Health Management Research Foundation Takateru Izumi Memorial Grant FY2026 Overseas Research Conference Participation Grant August 1, 2025 FY 2025 New Investigator Startup Funding. Graduate School of Medicine, Kyoto University. April 23, 2025 Kyoto Health Management Research Foundation Takateru Izumi Memorial Grant FY2025 Overseas Research Conference Participation Grant 2024–2025 Technical Service Agreement between the World Health Organization (WHO) and Kyoto University. (Principal Investigator: Kondo Naoki) 2024 Kyoto University "FY 2023 Cross-Sectoral Research Platform Development Program" (Principal Investigator: Habu Hiroshi) 2023 Kyoto University "FY 2023 Cross-Sectoral Research Platform Development Program" (Principal Investigator: Habu Hiroshi) 2023 Kyoto University Institute for the Future of Human Society "FY 2023 Collaborative Research Project" (Principal Investigator: Kondo Naoki) 2023 JST COI-NEXT "Art Communication Co-Creation Hub for a Convivial Society" (Principal Investigator: Kondo Naoki)	研究費: 2026 年 4 月 10 日 公益財団法人京都健康管理研究会 泉孝英記念助成 令和八年度海外研究集会参加助成 2025 年 8 月 1 日 令和 7 年度新規採用若手研究者支援経費. 京都大学大学院医学研究科 2025 年 4 月 23 日 公益財団法人京都健康管理研究会 泉孝英記念助成 令和七年度海外研究集会参加助成 2024 年-2025 年 世界保健機構（WHO）と京都大学の技術サービス契約. (共同) 2024 年 京都大学 学際融合教育研究推進センター/学術研究展開センター, 分野横断プラットフォーム構築事業 2024. (代表) 2023 年 京都大学 学際融合教育研究推進センター/学術研究展開センター, 分野横断プラットフォーム構築事業 2023. (代表) 2023 年 令和 5 年度人と社会の未来研究院連携研究プロジェクト（共同） 2023 年 JST 次世代を担う人材育成支援（共同）
Scholarship: 2022 2022 Okayama University Overseas Student Dispatch Support Program Scholarship 2022 Omoto Ikueikai Scholarship 2021 Okayama University Science, Technology, and Innovation Creation Fellowship 2021 Omoto Ikueikai Scholarship	スカラシップ: 2022 年 2022 年度岡山大学海外派遣学生支援事業奨学生 2022 年 大本育英会奨学生 2021 年 令和 3 年度岡山大学科学技術イノベーション創出フェローシップ生（OU フェローシップ） 2021 年 大本育英会奨学生
Internal Administrative Duties [Seminar Coordination] Title: Evolving Approaches to Human Behavior: Insights from Empirical Development Economics Lecturer: Prof. Yasuyuki Sawada (Professor, Graduate School of Economics, The University of Tokyo) Date & Time: Wednesday, December 17, 2025, 17:00–19:00 Venue: Kyoto University, Graduate School of Medicine, Advanced Science Research Laboratory Room 204 (Social	学内業務 【セミナーアレンジ】 タイトル：人間行動研究手法の進化：実証開発経済学の視点から、講師：澤田 康幸 先生（東京大学大学院経済学研究科 教授）、日時：2025 年 12 月 17 日（水）17:00～19:00、場所：京都大学 医学研究科 先端科学研究室 204 号室（社会疫学分野内）+ オンライン（ZOOM）

Epidemiology) + Online (ZOOM) Title: Competency Seminar “Assertion Training” Lecturer: Prof. Yasushi Sugihara (Director, Student Counseling Division, Institute for the Future of Human Society, Kyoto University) Date & Time: Monday, December 8, 2026, 9:00–10:30 Venue: Large Seminar Room, 1st Floor, Advanced Science Research Building + Online (ZOOM) Title: Disparities in Daily Step Counts by Regional and Socioeconomic Factors: A Large-Scale Descriptive Epidemiologic Study of 1.2 Million App Users Lecturer: Dr. Masamitsu Kamada (Associate Professor, Department of Health Education and Behavioral Science, School of Public Health, Graduate School of Medicine, The University of Tokyo) Date & Time: Thursday, November 20, 2025, 17:00–19:00 Venue: Kyoto University, Graduate School of Medicine, Advanced Science Research Laboratory Room 204 (Social Epidemiology) + Online (ZOOM) [Competency Tool Development and Operation] Development and implementation of the 2025 edition. [Coaching System Development and Operation] Development and implementation of the 2025 edition.	タイトル：コンピテンシーセミナー「アサーショントレーニング」、講師：杉原保史 先生（京都大学学生相談部門 部門長・教授）、日時：2026 年 12 月 8 日（月） 9：00～10：30、場所：先端科学研究棟 1F 大セミナー室 + オンライン（ZOOM） タイトル：歩数の地域及び社会経済的要因による格差－120 万人のアプリ利用者を対象とした大規模記述疫学－、日時：2025 年 11 月 20 日（木）17:00～19:00、講師：鎌田真光 先生（東京大学大学院医学系研究科 公共健康医学専攻 健康教育・社会学分野 准教授）場所：京都大学 医学研究科 先端科学研究室 204 号室（社会疫学分野内）+ オンライン（ZOOM） 【コンピテンシー・ツール開発・運用】 2025 年度版開発・運用 【コーチングシステム開発・運用】 2025 年度版開発・運用
Tanden Breathing: [Interviews] May 2021 Little Press 1/f (One Over F) vol.9 "Ikiwo shiteiru." [Guide Videos] October 24, 2025. Introduction to Tanden Breathing (Three-Exhale, One-Inhale). Language: Japanese. Duration: 2 minutes 50 seconds. Format: MP4. Publisher: NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods. Instructors: Sayuri Iimori, Megumi Hanawa, Hajime Yamashita. Production: NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods (Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Sayuri Iimori, Misao Okada, Hajime Yamashita, Megumi Hanawa). June 29, 2025. Tanden Breathing Guide Video – Intermediate with Explanations. Language: Japanese. Duration: 54 minutes. Format: MP4. Publisher: NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods. Instructors: Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Misao Okada. Production: Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Sayuri Iimori, Misao Okada, Hajime Yamashita, Megumi Hanawa. April 27, 2025. Tanden Breathing Guide Video – Fundamentals with Explanations. Language: Japanese. Duration: 50 minutes. Format: MP4. Publisher: NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods. Instructors: Hiroshi Habu, Hajime Yamashita, Megumi Hanawa. Production: Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Sayuri Iimori, Megumi Hanawa, Misao Okada, Hajime Yamashita. August 31, 2024. Tanden Breathing Guide Video – Intermediate. Language: Japanese. Duration: 52 minutes. Format: MP4. Publisher: NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods. Instructors: Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Misao Okada. Production: Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Sayuri	丹田呼吸法: 【丹田呼吸－インタビュー】 2021 年 5 月 リトルプレス 1/f (エフブンノイチ) vol.9 「息をしている。」 【丹田呼吸－ガイドビデオ】 2025 年 10 月 24 日. 丹田呼吸法 入門（三呼一吸）. 言語：日本語. 時間：2 分 50 秒. データ形式：MP4. 発売元：NPO 法人 丹田呼吸法普及会. 出演：飯森沙百合、埴恵、山下肇一 制作：NPO 法人 丹田呼吸法普及会（土生裕、小笹裕子、飯森沙百合、岡田操、山下肇一、埴恵） 2025 年 6 月 29 日. 丹田呼吸法 中級 解説付き. 言語：日本語. 時間：54 分. データ形式：MP4. 発売元：NPO 法人 丹田呼吸法普及会. 出演：土生裕、小笹裕子、岡田操. 制作：土生裕、小笹裕子、飯森沙百合、岡田操、山下肇一、埴恵 2025 年 4 月 27 日. 丹田呼吸法 初級 解説付き. 言語：日本語. 時間：50 分. データ形式：MP4. 発売元：NPO 法人 丹田呼吸法普及会. 出演：土生裕、山下肇一、埴恵. 制作：土生裕、小笹裕子、飯森沙百合、埴恵、岡田操、山下肇一 2024 年 8 月 31 日. 丹田呼吸法 中級. 言語：日本語. 時間：52 分. データ形式：MP4. 発売元：NPO 法人 丹田呼吸法普及会. 出演：土生裕、小笹裕子、岡田操. 制作：土生裕、小笹裕子、飯森沙百合、岡田操、山下肇一、埴恵 2024 年 8 月 31 日. 丹田呼吸法 初級. 言語：日本語. 時間：45 分. データ形式：MP4. 発売元：NPO 法人 丹田呼吸法普及会. 出

limori, Misao Okada, Hajime Yamashita, Megumi Hanawa. August 31, 2024. Tanden Breathing Guide Video – Fundamentals. Language: Japanese. Duration: 45 minutes. Format: MP4. Publisher: NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods. Instructors: Hiroshi Habu, Hajime Yamashita, Megumi Hanawa. Production: Hiroshi Habu, Yuko Kozasa, Sayuri limori, Misao Okada, Hajime Yamashita, Megumi Hanawa May 23, 2024. Tanden Breathing Guide Video – Daily Tanden Breathing. Language: Japanese. Duration: 9 minutes. Format: MP4. Publisher: NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods. Instructors: Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Sayuri limori. Production: Hiroshi Habu, Yuko Ozasa, Sayuri limori, Misao Okada, Hajime Yamashita, Megumi Hanawa [Tanden Breathing Promotional Video] October 17, 2025. Association to Promote Tanden Breathing Methods – Promotional Video. Languages: Japanese, English. Duration: 1 minute. Format: MP4. Cast & Production: Hiroshi Habu, Yuko Kozasa, Sayuri limori, Misao Okada, Kouichi Yamashita, Megumi Hanawa. [Primary Classes] June 2020 – Present Tanden Breathing Café (Japanese). Online May 2023 – Present Tanden Breathing Café (English). Online September 2020 – Present NPO Tanden Breathing Promotion Association Direct Online Classes June 2020 - November 2021 Tanden Breathing Café Iroha (For Beginners). Online April 2019 - July 2022 Ukan Public Hall Course June 1, 2016 - February 6, 2019 Bakurocho ART+EAT, Tokyo September 2016 - March 2018 Koenji Pole Yale February 15, 2016 - November 14, 2017 Various Locations in Matsumoto, Nagano Prefecture October 28, 2015 - March 30, 2017 Public Association Chowa-dou Association Headquarters, Nippori, Arakawa Ward, Tokyo February - August 2016 Shinjuku Golden Gai Yatoya [Main Workshops] July 13, 15, and September 11, 2019 HIRAYA GOTOKUJI, Setagaya Ward, Tokyo	演：土生裕、山下肇一、埴恵. 制作：土生裕、小笹裕子、飯森沙百合、岡田操、山下肇一、埴恵 2024 年 5 月 23 日. 毎日の丹田呼吸. 言語：日本語. 時間：9 分. データ形式：MP4. 発売元：NPO 法人 丹田呼吸法普及会. 出演：土生裕、小笹裕子、飯森沙百合. 制作：土生裕、小笹裕子、飯森沙百合、岡田操、山下肇一、埴恵 【丹田呼吸プロモーション映像】 2025 年 10 月 17 日. 丹田呼吸法普及会プロモーション映像. 言語：日本語, 英語. 時間：1 分. データ形式：MP4. 出演・制作：土生裕、小笹裕子、飯森沙百合、岡田操、山下肇一、埴恵 【丹田呼吸－主なクラス】 2020 年 6 月-現在 丹田呼吸カフェ（日本語）. オンライン 2023 年 5 月-現在 丹田呼吸カフェ（英語）. オンライン 2020 年 9 月-現在 NPO 法人 丹田呼吸法普及会 直営オンライン教室 2020 年 6 月-2021 年 11 月 丹田呼吸カフェ いろは（初心者向け）. オンライン 2019 年 4 月-2022 年 7 月 有漢公民館講座 2016 年 6 月 1 日-2019 年 2 月 6 日 馬喰町 ART+EAT. 東京都馬喰町 2016 年 9 月-2018 年 3 月 高円寺 ぼれやあれ 2016 年 2 月 15 日-2017 年 11 月 14 日 長野県松本市各所 2015 年 10 月 28 日-2017 年 3 月 30 日 公益社団法人調和道協会 本部. 東京都荒川区日暮里 2016 年 2 月-8 月 新宿ゴールデン街 八十八 【丹田呼吸－主なワークショップ】 2019 年 7 月 13 日, 15 日, 9 月 11 日 HIRAYA GOTOKUJI, 東京都世田谷区 2019 年 7 月 12 日 日名長寿クラブ, 吉備国際大学. 岡山県高梁市
---	--

July 12, 2019 Hina Longevity Club, Kibi International University, Takahashi City, Okayama Prefecture	2019 年 6 月 吹屋老人会. 岡山県高梁市
June 2019 Fukiya Senior Citizens' Club, Takahashi City, Okayama Prefecture	2019 年 4 月 12 日 高梁市保健師会
April 12, 2019 Takahashi City Public Health Nurses' Association	2019 年 2 月 4 日 吹屋支部愛育委員会. 岡山県高梁市
February 4, 2019 Fukiya Branch Aiku Committee, Takahashi City, Okayama Prefecture	2019 年 その他、岡山県高梁市内各所. 敬老会、老人サロン、愛育委員会、民生委員会など
2019 Other Various Locations in Takahashi City, Okayama Prefecture: Elderly club, Senior Salons, Aiku Committees, and Social Welfare Committees	2017 年 7 月 9 日 ろ -RO-. 島根県出雲市
July 9, 2017 RO, Izumo City, Shimane Prefecture	2017 年 5 月 27 日 げんき祭り. 山梨県富士吉田市
May 27, 2017 Genki Festival, Fujiyoshida City, Yamanashi Prefecture	2016 年 12 月 21 日, 2017 年 2 月 22 日, 6 月 18 日 朝食屋コバカバ. 神奈川県鎌倉市
December 21, 2016; February 22 and June 18, 2017 Breakfast Shop Kobakaba, Kamakura City, Kanagawa Prefecture	2016 年 12 月 14 日, 2017 年 1 月 30 日, 2 月 22 日, 6 月 19 日 タイマッサージサロン グリーンアイランド. 東京都新宿区早稲田
December 14, 2016; January 30, February 22, and June 19, 2017 Thai Massage Salon Green Island, Waseda, Shinjuku Ward, Tokyo	2016 年 8 月 14 日 個人宅. 長野県上伊那郡
August 14, 2016 Private Residence, Kamiina District, Nagano Prefecture	【丹田呼吸－執筆】 2022 年 3 月 1 日 太陽ガス 月刊情報紙, セネルン通信
[Publications] March 1, 2022, Taiyo Gas Monthly Information Paper, Senelun Newsletter	【NPO 法人丹田呼吸法普及会会報誌－執筆】 2025 年 11 月 22 日 季刊 秋号 No.22
[NPO Association to Promote Tanden Breathing Methods Newsletter – Publications] November 22, 2025 Quarterly Autumn Issue No.22	2025 年 8 月 23 日 季刊 夏号 No.21
August 23, 2025 Quarterly Summer Issue No.21	2025 年 5 月 2 日 季刊 春号 No.20
May 2, 2025 Quarterly Spring Issue No.20	2025 年 2 月 17 日 季刊 冬号 No.19
February 17, 2025 Quarterly Spring Issue No.19	2024 年 11 月 20 日 季刊 秋号 No.18
November 20, 2024 Quarterly Autumn Issue No.18	2024 年 8 月 9 日 季刊 夏号 No.17
August 9, 2024 Quarterly Summer Issue No.17	

May 9, 2024 Quarterly Spring Issue No.16 February 15, 2024 Quarterly Winter Issue No.15 November 24, 2023 Quarterly Autumn Issue No.14 August 19, 2023 Quarterly Summer Issue No.13 May 9, 2023 Quarterly Spring Issue No.12 February 18, 2023 Quarterly Winter Issue No.11 November 15, 2022 Quarterly Autumn Issue No.10 August 19, 2022 Quarterly Summer Issue No.9 May 15, 2022 Quarterly Spring Issue No.8 February 18, 2022 Quarterly Winter Issue No.7 November 9, 2021 Quarterly Autumn Issue No.6 August 19, 2021 Quarterly Summer Issue No.5 May 15, 2021 Quarterly Spring Issue No.4 February 17, 2021 Quarterly Winter Issue No.3 November 13, 2020 Quarterly Autumn Issue No.2 August 17, 2020 Quarterly Summer Issue No.1	2024 年 5 月 9 日 季刊 春号 No.16 2024 年 2 月 15 日 季刊 冬号 No.15 2023 年 11 月 24 日 季刊 秋号 No.14 2023 年 8 月 19 日 季刊 夏号 No.13 2023 年 5 月 9 日 季刊 春号 No.12 2023 年 2 月 18 日 季刊 冬号 No.11 2022 年 11 月 15 日 季刊 秋号 No.10 2022 年 8 月 19 日 季刊 夏号 No.9 2022 年 5 月 15 日 季刊 春号 No.8 2022 年 2 月 18 日 季刊 冬号 No.7 2021 年 11 月 9 日 季刊 秋号 No.6 2021 年 8 月 19 日 季刊 夏号 No.5 2021 年 5 月 15 日 季刊 春号 No.4 2021 年 2 月 17 日 季刊 冬号 No.3 2020 年 11 月 13 日 季刊 秋号 No.2 2020 年 8 月 17 日 季刊 夏号 No.1
Other Works: November 18, 2014 Auditory Space Flight Calendar	その他－作品: 2014 年 11 月 18 日 耳で聴く宇宙飛行暦

April 6, 2013 Space Flight Calendar	2013 年 4 月 6 日 宇宙飛行暦
Volunteer Experience: July 2022 - February 2021 Soup Kitchen for the Homeless and food insecure people, Friday Café, First Church in Cambridge, US	ボランティア: 2022 年 7 月-2021 年 2 月 ホームレス・生活困窮者対象の炊き出し Friday Café, First Church in Cambridge, US
Certifications: 2022 Associate Master Certification June 2020 Heavy Special Vehicle Driver's License October 2019 Food Hygiene Manager December 2017 Trapping Hunting License July 2017 Type 1 Hunting License 2015 Instructor of Chowado Tanden Breathing Methods, Public Interest Incorporated Association of Chowado October 2004 Standard Vehicle Driver's License (Type 1)	資格: 師範代 (2022年認定) 2020 年 6 月 大型特殊自動車免許 2019 年 10 月 食品衛生責任者 2017 年 12 月 わな猟 狩猟免許 2017 年 7 月 第一種狩猟 狩猟免許 2015 年 調和道丹田呼吸法 指導員, 公益社団法人調和道協会 2004 年 10 月 普通自動車免許第一種運転免許
Sports: Jodo (Japanese stick fighting), 2nd Dan 2003 Representative Player for Ibaraki Prefecture at the National Sports Festival, Rugby 2002 Representative Player for Ibaraki Prefecture at the National Sports Festival, Rugby 2000 Champion of the East Japan Junior High School Rugby Football Tournament	スポーツ: 杖道 2 段 2003 年 国民体育大会ラグビー茨城県代表選手 2002 年 国民体育大会ラグビー茨城県代表選手 2000 年 東日本中学ラグビーフットボール大会優勝
Pilgrimages: Completed pilgrimages to Bandō 33 Kannon, Chichibu 34 Kannon, Saigoku 33 Kannon, and Edo 33 Kannon temples.	お寺巡礼: 坂東三十三観音, 秩父三十四観音, 西国三十三観音, 江戸三十三 観音 満願
Contact / 連絡先: Email: habu.hiroshi.2v@kyoto-u.ac.jp	
Website & SNS / ウェブサイト & SNS: Website: https://golden-propeller-company.webnode.jp/ X: https://twitter.com/habuhiroshi researchmap: https://researchmap.jp/habuhiroshi ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8061-9166	

